

البابا شنوده الثالث

انْطِلَاقُ الرُّوحِ

The Release Of The Spirit

By H.H. Pope Shenouda III



البابا شنودة الثالث

انْظُرُوا إِلَى رُوحِ

**The Release of
The Spirit**

الكتاب : إنطلاق الروح .

المؤلف : قداسة البابا شنودة الثالث .

الناشر : مجلة الكرازة . .

مجلة مدارس الأحد [بتصريح خاص من صاحب القداسة البابا المعظم

الأنبا شنودة الثالث] تقوم بنشر وتوزيع الكتاب (مع الاحتفاظ بشكل

الغلاف القديم) بالنسبة لمكتبة المجلة .

الطبعة : السادسة ديسمبر ١٩٨٦ م . .

المطبعة : الأنبا رويس (الأوفست) — العباسية — القاهرة .

رقم الإيداع ٣٨٧٩ / ٨٣ .

الترقيم الدولي ٤ — ٠٠ — ١٠٧٥ — ٩٧٧



البابا شنوده الثالث

H.H. Pope Shenouda III

قصة هذا الكتاب

بدأ حياته كمجموعة مقالات كتبها في مجلة مدارس الأحد ، من سنة ١٩٥١ بعنوان [إنطلاق الروح] ، وأنا رئيس تحرير لهذه المجلة قبل رهبنتى ...

ثم نشرت إدارة المجلة هذه المقالات سنة ١٩٥٧ في كتاب . وأضافت إليها قصائد من الشعر سبق نشرها في المجلة أيضاً .

وكان هذا أول كتاب مطبوع يُنشر لى . وقد منحه الرب نعمة في أعين الكثيرين ، فأعيد نشره مرات .

وفي الطبعة الرابعة أضيفت إليه بعض تأملات وقصائد كتبها وأنا راهب قبل سيامتى أسقفاً ... مع مقدمة هي في واقعها مقال آخر في إنطلاق الروح .

وفي الطبعة الخامسة أضيفت مقدمة أخرى ، عن إنطلاق الروح وترجم هذا الكتاب إلى الإنجليزية تحت عنوان :

. The Release of The Spirit

ها هي ذى الطبعة السادسة بين يديك .
ونرجو في الطبعة السابعة — إن أحيانا الرب وعشنا — أن نضيف مقالات أخرى عن إنطلاق الروح أيضاً .

البابا شنودة الثالث

★

الانطلاق من معرفة الخطيئة

ان تحدثنا عن انطلاق الروح ، فلعله يقف امامنا هذا السؤال
من أى شيء تنطلق الروح ؟

ونجيب بأن الروح وهى على الأرض ، تجاهد لكى تنطلق من
اشياء كثيرة ، سوف يحدثك عنها هذا الكتاب ٠٠
غير أن هناك شيئا آخر مهما حاولت الروح ان تنطلق منه على
الأرض ، فلا اظن أنها تستطيع ! ٠٠٠ ربما الانطلاق منه هو احدى
المتع التى نتالها فى الأبدية ٠٠ فما هو هذا الشيء ؟ انه :

الانطلاق من معرفة الخطيئة

عندما خلق الله الانسان الأول ، خلقه بسيطا نقيًا لا يعرف
خطيئة على الإطلاق ، ولا تفاصيل الخطايا ، ولا اسماءها ٠٠٠ كان
كذلك ، قبل أن يأكل من شجرة معرفة الخير والشر ٠٠٠ كان فى
براءة الأطفال ، وربما أكثر ٠٠٠

ولذلك حينما اغريت حواء من الحية ، ما كانت تعرف ٠٠٠
كذبت عليها الحية وقالت « لن تموتا » ٠٠٠ وقالت « تصيران
كالله ٠٠٠ » (تك ٣ : ٥) وحواء ما كانت تعرف أن هناك شيئا
اسمه الكذب ٠٠٠ وما كانت تشك فى صدق الحية ، لأنها ما كانت
تعرف الشك ٠٠٠

كان آدم وحواء لا يعرفان سوى الخير فقط ٠ أما الشر ،
فما كان يعرفانه ٠٠٠ ولكنهما لما اكلا من الشجر دخلتهما معرفته
دخلت الى الانسان معرفة جديدة ، هى معرفة الخطيئة

بل معارف اخرى عديدة ، عكزت صفو النقاوة الطبيعية
الأولى ، ينطبق عليها قول الحكيم « الذى يزد علمًا ، يزد حزنًا »
(جا ١ : ١٨) ٠

★ شكرا لابينا قداسة البابا المعظم فلقد اثر اهداء ابنائنا

هذه الافتتاحية.

ولعل أول شيء عرفه آدم ، أنه عرف أنه رجل وأن حواء امرأة ، وبدأت معرفة الجنس تدخل الى ذهنه ، ثم الى مشاعره . وعرف أن هذا شيء يخجل منه ، فبدأ يغطي نفسه . ثم عرف الخوف ، فبدأ يختبئ وراء الاشجار ...

وبمرور الوقت بدأ الانسان يعرف خطايا عديدة جدا واصبحت هذه المعرفة راسخة في ذهنه ، تأثير عليه حروبا روحية في بعض الأوقات . وان لم يقع في هذه الخطايا ، قد يقع في ادانة غيره عليها ... واصبح الانسان يعيش في ثنائية الخير والشر ، الحلال والحرام ...



ففي يتخلص من هذه الثنائية ؟ ومتى يرجع عقله الى نقاوته ؟ ومتى تزول من ذهنه معرفة الشر .. سواء اكانت وصلت اليه عن طريق العقل ، او عن طريق الخبرة والممارسة؟ متى يتخلص من «تذكّار الشر الملبس الموت» ؟ ..

لا اظن ذلك يحدث على الأرض اطلاقا ، انما يحدث في الأبدية ، حسبما قال القديس بولس الرسول ،

حيثما كان « يسكب سكبيا ، ووقت انحلاله قد حضر » ... قال لتلميذه تيموثاوس :

« وأخيرا قد وضع لي اكليل البر ... » (٢ تي ٤ : ٨)

اخيرا سيتكلل الانسان بالبر ... البر الذي لا يعمل خطية ، والبر الذي لا يعرف خطية .. يتكلل بالقداسة التي بدونها لا يعاين أحد الرب ... ولكن متى ؟ يجيب الرسول مكمل حديثه عن اكليل البر « الذي يهبه لي في ذلك اليوم الرب الديان العادل » . وليس لي فقط ، بل لجميع الذين يحبون ظهوره أيضا » ..

الكليل البر هذا ، هو الشهوة التي تنطلق اليها الروح ...
أما على الأرض ، فأننا فى كل يوم نخطئ ، وفى كل يوم نحتاج
الى توبة . ولا يوجد انسان بلاخطية ، ولو كانت حياته يوما واحدا
على الأرض ...

متى ننطلق حقا من معرفة الخطية ؟ ولا نعرف الا الله وحده ،
وما يحيط به من نور ، ليست فيه ظلمة البتة ... سيكون ذلك حينما
نلفظ ثمرة معرفة الخير والشر التي اكلها أبوانا فى ذلك الزمان .
وحينئذ نعود الى رتبنا الأولى ...

بل اننا فى الأبدية ، سنكون فى حالة أفضل من حالة آدم فى
الفردوس . فآدم وحواء كانا فى حالة ير ، مع امكانية السقوط .
أما فى الأبدية فسوف نتكلل بالبر ، البر الذي لا توجد فيه أية امكانية
للسقوط .

فان كنا سنصير فى حالة افضل من حالة الانسان الاول قبل
السقوط ، فعلى الأقل سنشابهه فى البراءة والنقاوة والبساطة
وعدم معرفة الخطية .

سننسى الخطية بكل صورها وكل تفاصيلها وكل ذكرياتها
ولا تبقى فى اذهاننا الا ايجابية الحياة الروحية ، فى محبة
الله ، والتأمل فى صفاته الجميلة ، والتأمل فى السماويات ، وما لم
تره عين ، أو تسمع به اذن ، أو يخطر على قلب بشر .

بهذا تكون الروح قد وصلت الى قمة انطلاقها
أما هنا على الأرض ، فأقصى ما تصل اليه الروح ، هو
الانطلاق من سيطرة الخطية والمادة والجسد ، لكى تحيا طليقة
« تمتق من عبودية الفساد ، الى حرية مجد أولاد الله » (رو ٨ : ٢١)
هل شعرت أن روحك وصلت الى هذه الحرية ؟

هذه الحرية هى انطلاق الروح ... انطلاقها من كل قيد يعوق
وصولها الى الله ... وكيف ذلك ؟ هنا واتركك أمام هذه التأملات
التي كتبت غالبيتها فى بداية الخمسينات ، قبل دخولى الى
الرهبة: ...

شهادة الثالث

الانطلاق لمعرفة الله(*)

بقلم : قداسة البابا المعظم
الأبنا شتوده الثالث

اعترف أمامك يا رب أن اتجاهي في الكتابة كان ينبغي أن يتغير . وأعترف في خجل أمامك أنني كثيرا ما حدثت الناس عن الفضيلة ، وقليلًا ما حدثتهم عنك ، بينما ينبغي أن تكون أنت الكل في الكل ...

غير أنني لكي أتحدث عنك ، لابد أن أعرفك . وكيف أعرفك وأنا إنسان محدود ، وأنت اله غير محدود ؟! بل كيف أعرفك وأنت غير المدرك ، وغير الفحوص ، أنت النور الذي لا يدنى منه ، ولا يستطيع إنسان أن يراه ويعيش ... ؟!

ولقد حاولت أن أسأل قديسيك الذين عرفوك ، أو الذين عرفوا عنك « بعض المعرفة » فاقتربت إلى بولس الرسول الذي صعد إلى السماء الثالثة ، وسألته عنك فقال أن الذي سمعه وراه أمور « لا ينطق بها ، ولا يسوغ لإنسان أن يتكلم عنها » (٢ كو ١٢ : ٤) . وكذلك يوحنا الحبيب الذي رأى بابا مفتوحا في السماء ، وشاهد عرش الله ، لم يشرح لنا رؤياه إلا في رموز لا يمكن أن تعطى الصورة الذاتية للحقيقة كما هي ...

(*) تفضل قداسة البابا المعظم وشمل أولاده بعطفه ورعايته الروحية فقدم للطبعة الرابعة هذا التأمل العميق الذي أثرنا أن نستهل به هذا الكتاب الثمين بعد التصدير السابق .

وأحيانا أسأل نفسى : اهى كبرياء منى أن أحاول أن أعرفك ،
بينما ما أزال جاهلا بحقيقة نفسى ، وما أزال جاهلا بكثير من الأمور
البشرية والمادية ؟ أن كنت لم أعرف كنه ذاتى ، فكيف أعرف
خالق هذه الذات ؟

وأن كنت لم أعرف بعد سماءك وملأكتك ، فكيف أعرف ذاتك
الالهية ؟

كل ما أعرف عنك ، هو ما تكشفه لنا من ذاتك . وأنت
لا تكشف لنا الا ما تستطيع ذاتنا أن تحتمله . لأنك ان كشفت
لنا أكثر ، ستقف طبيعتنا البشرية مبهورة فى دهش ، وقد وقف
عقلها عن ألفهم ، وعجزت مفرداتها اللغوية عن التعبير ، وتعترف
أن ما تراه هو من الأمور التى لا ينطق بها .

وأنا أحاول فى معرفتك أن أخرج عن نطاق الكتب بكل ما فيها
من عمق ، بل أن أخرج أحيانا عن حدود معرفة العقل ، لكى أعطي
للروح فى انطلاقتها مجالها الأوسع الذى تفوق فيه العقل بمراحل
... ولكن روحنا البشرية محدودة ... محدودة فى قدراتها
وفى مواهبها ، وفى معرفتها ... كما أنها تقاس كثيرا من ضباب
هذا الجسد المادى ...

أترانا يا رب ستعرفك إذن فى الملكوت الأبدى ؟ وسنتظرك
حينذاك وجها لوجه كما قال عبيدك بولس ؟ أرانى حقا حائرا أمام
عبارة « وجها لوجه » .

أنا فى الملكوت على الرغم من القيامة المجدة ، وما سنلبس
من أجساد نورانية روحانية ، لأبد أن سنظل - كما نحن - بشرا
محدودين ...

ستكشف لنا شيئا عن ذاتك لم نكن نعرفه فى العالم ، فنسر
بذلك ونفرح ، ثم تكشف لنا أكثر فأكثر ، على قدر ما نحتمل .

وقد تكشف لنا أكثر فتصرخ نفس كل واحد منا وهى مريضة حبا
« كفافا كفافا » ٠٠ وتظل أنت توسع فى قلوبنا ، وتوسع فى أرواحنا
لنستوعب عنك المزيد ٠٠٠ وتظل أنت يا رب كما أنت ٠٠٠ غير
محدود ٠٠٠ وتظل نحن – كما نحن – على الرغم من اتساعنا ،
محدودين ، نعرف عنك بعض المعرفة ٠٠٠

ويطول بنا الزمن فى الأبدية ، ونحن نستمع بمعرفتك ، ندوق
وننظر ما أطيب الرب ، ونكتشف كل حين شيئا جديدا عنك ،
فنتغذى بهذه المعرفة الحلوة المشبعة ولكننا لا يمكننا أن نلم بلك
كله .

اذن متى نعرفك المعرفة الحقيقية ؟

يجيب ربنا يسوع ويقول « هذه هى الحياة الأبدية ، أن يعرفوك
أنت الاله الحقيقى وحدك ٠٠٠ » ٠٠٠ اذن فمعرفتك ليست موضوع
سنتين أو أيام ، وانما طريقها هو الأبدية كلها ، الأبدية التى
لا تنتهى ٠٠٠

ان كان الامر هكذا فى الأبدية ، فماذا نقول اذن عن جهالتنا
على الأرض ؟ احقا نحن نعرف شيئا ؟

لذلك اتوسل اليك ايها الخالق العظيم ، أن تعذرني ان كنت
أحدث الناس عن الفضيلة أكثر مما أحدثهم عنك . فذلك يرجع
الى سببين :

السبب الأول : هو أنني لا أعرف . كل ما أعرفه هو أنني
أصلى اليك أن تكشف لى شيئا عن ذاتك ، وما تكشفه لى أخبر
الناس به ، لكى يجربوا مذاقة الملكوت على الأرض .

والسبب الثانى : هو أنني عندما أحدثهم عن الفضيلة ،
انما أريدهم ان يعدوا قلوبهم لمعرفتك . أريدهم أن يرفعوا البخور

عشية وياكر على مذبح هذا القلب حتى يستحق أن تقدم عليه
السرائر الالهية .

ونحن بذاتنا لا نعرف ، لكننا نريد - بنعمتك - أن نعد ذواتنا
لمعرفتك ، وهذه المعرفة تأتي منك أنت ، بما تكشفه لنا ، ولا تأتي
بمجهود عقولنا ، ولا حتى بمجهود أرواحنا . ان كل جهاد عقولنا
وأرواحنا - مع ضرورته - انما يدخل في حقيقته تحت معنى الصلاة
أو التوسل ، لكى يملأ السحاب البيت ، وتشتعل النار فى العليقة ،
ويكشف الرب ذاته وحينئذ يسجد القلب فى خشوع ، ويرتل
فى شكر « اعطيتنى علم معرفتك »

هذه المعرفة الالهية هى اللؤلؤة الكثيرة الثمن ، التى من أجلها
باع التاجر كل امواله واشتراها .

ولعله من الاموال التى باعها هذا التاجر ، ما نكنزه فى عقولنا
من معارف بشرية متعددة تشغل كل اوقاتنا حتى لا نتفرغ لمعرفة
أنت ، وحتى لا نجلس مع مريم عند قدميك تسكب فى قلوبنا ذلك
الماء الحى ، الذى كل من يشربه لا يعود يعطش أيضا

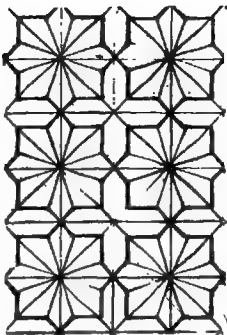
ليتنا نسعى الى هذه المعرفة ، ونطلبها بكل قلوبنا ، ونجدها
فى داخلنا ، فى عمق أعماقنا ، حيث تسكن أنت ، وحيث هيكلك
المقدس الذى تدشن يوم أخذنا المسحة المقدسة منك .

٢٥ ديسمبر سنة ١٩٧٣

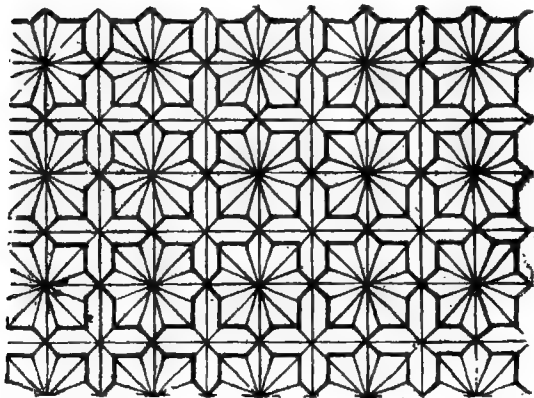
١٦ كيهك سنة ١٦٩٠



كانت الساعة الصابغة مساء ،
 والسكون يخيم على أرجاء المكان ،
 حين بدأت وأبي الراهب نضرب
 بأقدامنا في رمل الصحراء ، نتمشى
 حيناً ونقف حيناً آخر ، متأملين في
 موضوعات اسمى من أن يكتبها قلم
 بشري ... وقد طال بنا التجوال
 ونحن لا ندرى ، أو نحن لا نود أن
 ندرى ، حتى استقر بنا المطاف أخيراً
 على عتبة الدير ، فجلسنا مناقش
 موضوع :



الطريق إلى



التحرر من القيود

(تحرر من قيود الجسد والروح والبيئة والسياسة والدين والجنس والجنسية والجنس والجنسية)

رواسب وقيود :

لست أعنى انطلاق الروح من الجسد ، ذلك المعنى الذى قصده سمعان الشيخ حين قال : « الآن يا رب أطلق عبدك بسلام حسب قولك » ، انما أعنى انطلاق الروح وهى ما تزال فى الجسد ، انطلاقها من كل ما يحيطها من رباطات وقيود ، حين يبدأ السلام الكامل ويعيش الانسان فى حرية اولاد الله .

اترى يا أخى العزيز الطفل بعد عماده وروحه حرة طليقة كما أوجدها الله فيه ، ثم اتعرف ماذا حدث لها ؟ لقد أرسب عليها العالم والعرف والبيئة رواسب عدة ، وتقيدت من جراء ذلك وغيره بقيود كثيرة تعوق انطلاقها الى حيث تريد أن تذهب لتتحد بالله وتثبت فيه . وكل ما يبحث عنه اولاد الله هو انطلاق الروح من كل هذا : انطلاقها من قيود العالم والبيئة ، وانطلاقها ايضا من قيود الحس والحكمة البشرية .

وهنا التقت الأب الراهب وقال : هل يحسب البعض ان السيد المسيح عندما قال : « ان لم ترجعوا وتصيروا مثل الأطفال لن تدخلوا ملكوت السموات » كان يقصد « ان لم تصغروا وتصيروا مثل الأطفال » . كلا . بل كان يود أن يقول : « ان لم تكبروا فى الروح جدا حتى تصيروا مثل الأطفال فلن تدخلوا ملكوت السموات » .

قيود الحس :

وقف أمام القديس مقاريوس الكبير راهب حاربه البر الذاتى حتى ظن أنه تخلص من الزنا وحب المسال والفضب ، فسأله الأب القديس عما يشعر به إذا رأى امرأة : فقال أعرف أنها امرأة ولكنى

أهرب لئلا اشتبهيا • فسأله أيضا عن شعوره اذا رأى مالا ملقى فى الصحراء ، اىستطيع أن يفرق بينه وبين الحصى ، فأجاب بأنه يستطيع ذلك ولكنه يمنع نفسه من محبة المال ، وسأله القديس ثالثا عن شعوره اذا أهانه أحد ، فأجاب بأنه يحس أنه أهين ولكنه لا يبيت الغيظ فى قلبه • وهنا التفت القديس الى الراهب وأخبره أنه ما يزال تحت الآلام ، وأنه فى حاجة الى جهاد أكثر ، وبدأ يعظه ••
انها قيود الحس يا صديقى القارىء التى تجعل المرء يفرق بين الرجل والمرأة المتقدمة فى السن والفتاة الشابة ، وبين الفتاة الجميلة ، و « غير الجميلة » •

انها قيود الحس أيضا التى تجعله يفرق بين النقود والحصى •• وماذا اذن عن الاهانة والمديح ؟ •

ذهب أحد الرهبان الى القديس مقاريوس وطلب منه نصيحة ، فأمره القديس أن يذهب ويمدح الموتى فذهب ومدحهم فلم يرد عليه منهم أحد ، فأمره القديس أن يذهب ويشتم عليهم فى القول ، ففعل ذلك فلم يرد عليه أحد •

فقال القديس للراهب : وهكذا انت ما دمت قد مت عن العالم فيجب أن تشبه هؤلاء الموتى ، لا تتأثر فى شيء ، وإنما سيان عندك ان مدحك الناس أو ذموك ••

وفى احدى المرات احضر أحد الأثرياء هبة مالية الى الدير لتفوق على الرهبان ، ولكى يقدم رئيس الدير لهذا الثرى عظة عملية ، وضع المال جانبا وأمر بدق الناقوس فاجتمع الرهبان ، فطلب اليهم الأب الرئيس أن يصنعوا محبة ويأخذوا ما يحتاجونه من هذا المال ، ولما نظر الرهبان الى الذهب كما ينظرون الى الحصى ولم يأخذ أحد منهم شيئا رغم الإلحاح الشديد ، تأثر الرجل الثرى جدا ، وطلب أن يترهب ••

ان العالم يا أخى الحبيب والجسد أيضا قد أرسب على احساساتنا رواسب عديدة كان من نتائجها ان أشياء عابية كثيرة

مادية وجسدية أصبحت تبدو لنا فى صورة أجمل من غيرها وأكثر جاذبية وأعمق أثرا فى النفس • وعندما تسمو الروح ، وعندما تتطلق الى حد ما مما يعرقل طريقها من القيود ، عند ذلك سيرقى احساسها جدا ، أو قل ستتطلق من الحس العالمى ، وتفهم الأمور بإدراك آخر روحى •

هل اذا طال بك السفر بعيدا عن أسرتك ، ثم قابلتهم بعد هذا الفراق الطويل فعانقوك فى محبة وفى شوق زائد ، هل وسط تلك المحبة التى سبحت فيها روحك ، ستحس أن أباك الرجل يختلف عن أمك المرأة ، وأخيك الفتى ، وأختك الفتاة • وهل عامل الانتقاد فى الحرائق أو حوادث الغرق يحس أن الجسم الذى يحمله منقادا إياه من الهلاك ، هو جسم فتى أو فتاة ، أو رجل أو امرأة ؟ كلا بل تؤكد لك أنه لو أحس شيئا من هذا لعرض نفسه للموت هو ومن يعمل على انتقاذه •

الا ترى إذن أن الروح تسمو على الحس ، وأن هناك أوقات يتمطل فيها الحس كليا أو جزئيا لانهماك الروح فيما هو أعظم ؟ • وهكذا أنت فى حياتك الروحية عليك أن تتخلص بقدر الامكان من قيود الحس • وعندما ستنتظر الى الأمور بمنظار آخر : سوف لا تحاربك الشهوة ، شهوة العين أو شهوة الجسد أو شهوة المال أو شهوة النساء أو تعظم المعيشة • بل تكون كملائكة الله فى السماء ، تنتظر الى كل شيء بتلك « النظرة البسيطة » التى قال عنها السيد المسيح فى عظته على الجبل : « ان كانت عينك بسيطة فجسدك كله يكون نيرا » ••• (متى ٦ : ٢٢)

على أن هذه الأفكار لم تكن موضوع الحديث بين أبى الراهب وبينى ، فقد كنا نتكلم فيما هو أعمق من هذا ، فى موقف الحس عند تفهم الالهيات والتأمل فيها : ان الاحساس الجسدى جسدى ومحدود لذلك فهو لا يستطيع أن يفحص الله الروح غير المحدود • ثم ان الحس البشرى عرضة للخطأ ، وكثيرا ما يخطئ فى التمييز بين الخطأ والصواب •

لقد رجع التلاميذ الى السيد المسيح فرحين وقالوا له : « حتى الشياطين أيضا تخضع لنا باسمك » فرد عليهم السيد : « لا تفرحوا بهذا » (لوقا ١٠ : ١٧ ، ٢٠) إذ أن احساسهم كان خاطئا .

انظر أيضا الى المقاتل الذى ثار لنفسه أو انتقم لشرفه ، الا يغمره احساس بالرضى كأنه أتى عملا جليلا . انه حس خاطيء . وأنت كذلك يا أخى المحبوب قد تراودك فى صلواتك وأصوامك وخلواتك وتأملاتك احساسات كثيرة : إمتحنها جيدا فقد تكون احساسات بشرية غير سليمة . . . وحاول أن تطلق روحك من قيود الحس .

بقى أن أقول لك الاحساس بالعالم وموجوداته يتعطل عند الاستغراق فى الالهيات . كانت حنة تصلى فى الهيكل . وكانت منسكبة النفس أمام الله فلم تشعر بما يدور حولها حتى أن على الكاهن حسبها سكرى فقال لها : « الى متى تسكرين . قومي انزعى خمرك عنك » . (اصم ١ : ١٢ ، ١٤)

وهكذا أنت : ان كنت منصرفا بكليتك الى الصلاة أو التأمل فسوف لا تشعر اطلاقا بما يدور حولك . قد يتكلم البعض الى جوارك وقد تقوم ضجة . وقد تتهاذى مناظر كثيرة ، وأنت لا تدري عن كل ذلك شيئا لأنك منهمك فى أمور أخرى فى عالم الروح . ان حسك معطل نسبيا لأن روحك هى التى تعمل . هل يقول البعض عن هذا انه اختطاف الروح ؟ لا أدري ، ولكنى أعلم أن القديس يوحنا القيصير كانت تمر عليه فى تأملاته فترات يتكلم فيها الناس اليه قلا يسمع صوتهم ولا يدري ماذا يقولون ، ويسأله السائل مرة أخرى فيجيبه القديس « ماذا تريد يا ابنى ؟ » ويكرر السائل طلبه ولا يسمعه القديس أيضا . لأن روحه منشغلة بأشياء أخرى أهم وأعمق والضيق بالسمع والذاكرة . وكانوا يسألونه أحيانا أسئلة فيجيبهم عنها بتأملات لاهوتية لا علاقة لها بما يسألون عنه ، لأنه لم يسمع ما قالوه . كانت روحه منطلقة من الحس . . .

الانطلاق من « الحكمة البشرية » أيضا :

والآن ، ماذا أقول ؟ هل أقول أن تنطلق الروح من نطاق الحكمة البشرية أيضا ؟ يخيّل الى أنني أود أن أقول هذا « ألم يجهل الله حكمة العالم » « لأن الرب يعلم أفكار الحكماء أنها باطلة » « لأن حكمة هذا العالم هي جهالة عند الله » لأنه مكتوب « الآخذ الحكماء بمكرهم » (١ كو ١ : ٢٠ ، ٣ : ٢٠ ، ١٩) .

على الرغم من أن العقل البشرى - منذ وجوده - قاصر ومحدود ، إلا أنه كان فى حالة أفضل يوم خلق الله العالم ونظر الى كل ما عمله فإذا هو حسن جدا . . . ولكن الخطية والعالم وما ورثناه عن القدامى من أفكار وإبصاث وخبرات وعادات وتقاليد ونظم وشكليات . كل ذلك أرسب على العقل البشرى رواسب كثيرة حتى أصبح - زيادة على قصوره - معرضا للخطأ فى كثير من أحكامه . وهكذا لا يستطيع وحده أن يفهم الله أو يفحصه ، والذين يظنون أنهم حكماء وعقلاء ، ويعتمدون على حكمتهم وعقلهم هم أبعد الأشخاص عن الروحيات والالهيّات . وهكذا قال معلمنا بولس الرسول : « وكلامى وكرازتى لم يكونا بكلام الحكمة الانسانية المقنع بل من الله . . . لا بأقوال تعلمها حكمة انسانية بل بما يعلمه الروح القدس قارئين الروحيات بالروحيات » (١ كو ٢ : ٤ ، ١٢ ، ١٣) .

أرايت يا أخى الحبيب بطلان الحكمة البشرية . . . فهل يلغى الله الحكمة على وجه العموم ، كلا . بل يؤيدها . وهكذا يقول معلمنا بولس فى نفس رسالته : « لكننا نتكلم بحكمة بين الكاملين ، ولكن بحكمة ليست من هذا الدهر ولا من عظماء الدهر الذين يبطلون ، بل نتكلم بحكمة الله فى سر » .

لذلك إذا أردت لروحك أن تفهم مقاصد الله ، فأطلقها أولا من حكمتك البشرية ، وقف أمام الله جاهلا فارغا من كل علم وفهم ، حينئذ ستمتلئ بالمعرفة ، المعرفة الروحية الكاملة ، وليست المعرفة البشرية القاصرة « لأن الروح يفحص كل شيء حتى أعماق الله »

أليس هذا ما يعتيه معلمنا بولس الرسول اذ يقول : « ان كان أحد يظن أنه حكيم بينكم فى هذا الدهر فليصر جاهلا لكى يصير حكيما ، ٠ (اكو ٣ : ١٨)

تقدم الى السيد المسيح رجل ذويد يابسة بطلب الشفاء ، فأمر السيد أن يمد يده فمدها فصارت سليمة (متى ١٢ : ١٠ ، ١٣) ٠ وتؤخذ هذه الحادثة دليلا على قدرة السيد وهذا صحيح ، ولكن لها وجها آخر وهو تصطيم نطاق الحكمة البشرية ٠ لو كان هذا الرجل متمسكا بالحكمة البشرية لجادل السيد فى الأمر : « كيف أمد يدا يابسة ؟ هل اليد اليابسة تمتد ٠ ولو كانت تمتد فما حاجتى الى الشفاء ؟ أشفىنى أولا ثم أمدها » أما هذا الرجل فصار جاهلا لكى يصير حكيما ٠ فتجاهل الحكمة البشرية التى لا تؤمن بامتداد اليد اليابسة ٠ والتى لا تؤمن لا بانتقال الجبل من موضعه ، ولا بمشى الرجل على الماء ، ولا بعدم التفكير فى الغد ٠٠٠

انها الحكمة البشرية التى جعلت الناس يضعون الله تحت المجهر هو وصفاته وتعاليمه ! ٠ وهى « الحكمة » التى جعلت البعض يقبلون من الانجيل ومن قوانين الكنيسة ما يرونه بأفكارهم صحيحا ، ويرفضون ما لا يتفق ومنطقهم العقلى ٠٠٠

أما اولاد الله فيتناولون كل شيء ببساطة وبغير تعقيد : تريدنا يا رب أن نمشى فى البحر الأحمر ؟ سنمشى اذن لأنك لايد تشق لنا فيه طريقا فلا نغرق ٠

هناك أسطورة تقول ان البحر الأحمر لم ينشق عندما ضربه موسى بعصاه ، وانما انشق حالما رفع أول رجل قدمه ليضعها فى الماء : انها مجرد أسطورة ولكنها تحمل فى طياتها معنى ساميا من معانى الروح ٠

وصوت السيارات والترام ووسائل المواصلات المتعددة . وعرفت
وسط هذا الصخب أنني لست بقادر أن أفكر تفكيراً منظماً مرتباً
متلاحقاً ، كما كنت أفعل فوق الرابية المرتفعة .

وعندما اغلقت على باب مخدعي ووقفت للصلاة ، لم أستطع
أن أصلى ، كانت الجدران الأربع التي للغرفة بمثابة حاجز منيع
يفصلني عن التمتع بالله . وأقول لك في صراحة أنني خرجت من
غرفتي دون أن أصلى وسرت بعيداً بعيداً أبحت عن فضاء هادئ
مرتفع لا أرى فيه أمامي الأبنية والمنشآت ، وتصغر فيه نواحي
العمران والمدنية ، وبعد حوالى الساعة ١٠ السير وجدت مكاناً فيه
شئ ضئيل مما أطلب ، وهكذا رجعت إلى منزلي ضيق النفس مشتاقاً
إلى رابيتي المرتفعة مرة أخرى ...

وانقضت أشهر المعسكر ورجعنا إلى العاصمة ، ووجدت
نفسى مضطراً إلى تعود الصلاة بين الجدران الأربع . ولكن ذكريات
تلك الرابية المرتفعة ما زالت خالدة أمام عيني حتى اليوم ، ولكي
أحصل على جانب من التعويض كنت - بعد أن انتهى من درسي في
مدارس الأحد ، أصدق وأخوتي الشبان إلى سطح الكنيسة المرتفعة
لنلقى نظرة على القاهرة ، فنراها أيضاً في ظلمة المساء شيئاً ضئيلاً
لا تبدو منه غير أشباح أبنية تلمع فيها تلك النقاط البيضاء المضيئة .

أن روحك يا أخى الحبيب تود أن تنطلق هي أيضاً كالطير
من غصن إلى غصن ، تود أن تصبح كالملائكة الذين يسبحون في
السماء بغير روابط أو قيود . وإن لم تستطع هذا باستمرار ،
فلا أقل من تهية قرص لها في بعض المناسبات ...

إن هذا يجعلني أتخيل التأمل أغزر وأوفر بالنسبة إلى البحار
والفلاح وساكن الجبل وساكن الصحراء . ويخيل إلى أننا سنهبط
كذلك عندما نتخلص من نطاق الجسد ونصعد إلى فوق ، حيث الله
والملائكة والقديسون .

وقد تناولت هذا الموضوع مع أبى الراهب ، فحدثنى عن اختبار روحى آخر ، حكى لى كيف انفرد فى قلايته ثمانية وعشرين يوما فى مستهل حياته الرهبانية • قابعا بين الجدران الأربع ، لا يرى انسانا ولا يتصل بانسان ، مجاهدا فى صراع عنيف بينه وبين الله ونفسه ، وكيف كانت تلك الحقبة من الزمن فترة « غربة » قاسية لنفسه ، استطاعت فيها الروح أن تنطلق شيئا فشيئا من قيودها الكثيرة الى الله ، وتغتصب منه الوعود اغتصابا ...

وبعد ذلك خرج الراهب من قلايته وقد تساوت امامه الجدران واللاجدران ...

وهنا اقدم لك فى هذا الموضوع مرحلة من مراحل الروحانية اسمى واعمق • كانت المرحلة الاولى هى التبرم بالجدران الأربع ، اما هذه فهى مرحلة عدم الاحساس بالجدران الأربع ، حيث تجلس فى غرفتك • وتستغرق فى صلاتك أو تأملتك أو قراءتك ، حتى لا تعود تشعر بكل ما حولك ، وانما تعيش فى عالم آخر يسمو على الحس ، لا تعرف فيه هل انت فى غرفتك أم فى فضاء الدير ، هل قلايتك لها جدران أم ليس لها ؛ بل اقول انك فى تلك الحالة لا تستطيع أن تميز هل انتقلت اليك السماء وانت على الأرض ، أم انتقلت وانت على الأرض الى السماء ؟ بل دعنى اهمس فى اذنك يا اخى الحبيب ان هناك اشخاصا لم يستطيعوا أن يدركوا - فى حالات كهذه - هل هم فى الجسد أم خارج الجسد كما حدث للقديس بولس الرسول ، وكما روى عن القديس يوحنا الاسيوطى والشيوخ الروحاني ايضا •

يتدرج بى هذا الموضوع ، موضوع انطلاق الروح من المكان ، الى تأمل آخر متعلق به وهو « الرؤى » •

سمعنا فى هذا الأمر من قبل عن اختبارات القديسين يوحنا الحبيب والقديس بولس الرسول ، ويعوزنا الوقت ان استرجعنا

اختبارات الأنبا أنطونيوس والأنبا شنوده وغيرهما من القديسين الذين انطلقوا من أماكنهم وعاشوا بالروح فى أجواء وبيئات أخرى ، رأوا فيها أشياء عجيبة لا ينطق بها .

انما انكر هنا قصة رومما لى أحد أخوتنا الأحياء عن كاهن ممتلىء بالروح كان واقفا يصلى فى المذبح فلما وصل فى صلاته الى عبارة « ورفع نظره الى فوق ٠٠٠ » رفع نظره هو أيضا ، وسادت الكنيسة فترة من الصمت العميق ، ومرت دقيقة ودقيقتان ودقائق كثيرة والكاهن القديس ناظر فى صمت الى فوق فى دهشة وذهول ، وطال الوقت جدا والشعب يتأمل كاهنه المبارك فى صمت ، وبعد فترة أخفض الكاهن بصره ، وأكمل صلاته فى عمق وحرارة دون أن يحس فترة الصمت التى مرت به . ولما أخبره أحد خواصه - بعد القداس - بما حدث وطلب منه إيضاح الأمر ، اضطرب ولم يجب ، ولما كثر عليه الإلحاح قال انه نظر الى فوق فاذا بالكنيسة وكأنها بلا قبة ولا سقف ، واذا به يتأمل سلما طويلا يصل المذبح بالسماء . فتأمل له لحظات كأنها جزء من الدقيقة ثم أكمل صلاته .

يتحدثون بعد ذلك عن الرهينة كطريق الى الخدمة ، وما أرى الرهينة الا طريقا الى السماء تساعد فيه الخلوة والتأملات والجهاد المستمر على دوام انطلاق الروح حتى تتحد بالله .

يخيل الى يا أخى الحبيب أن هناك أشياء أخرى لأقولها لك فى هذا الموضوع .



لم أكن فى هذه المرة سائرا فى
الصحراء ولا جالسا على عتبة الدير ،
وانما كنت مع أبى الراهب أمام مغارقه
فى الجبل ، نتابع حديثنا الماضى
عن هو :

أَعْظَمُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

الروح التى تود أن تتطلق يا أخى الحبيب هى الروح التى
تدرك تماما قدر ذاتها ، والتى تعرف أنها عظيمة بهذا المقدار كله ،
وانها أكبر وأكبر جدا من أن يذلها الجسد أو تذلها البيعة
أو يذلها الشياطين •

ولكى أعطيك فكرة عن هذا الأمر ، يليق بنا جدا يا حبيب الله
أن نبحث الأمر معا ، وننتذكر الماضى والحاضر والمستقبل أيضا ،
حتى ندرك أية قوة مخفية فينا ونحن لا ندري • نتذكر أن الانسان
هو المخلوق الوحيد الذى خلق على صورة الله ومثاله (١) ، فإن
طلب اليك أن تعرف ذاتك ، فقل فى قوة وثقة « أنا صورة الله » •

وانت - كصورة الله - قد كتب لك الخلود • فمن المحال أن
تفنى • وهل يعقل أن يفنى شخص على مثال الله الخالد ؟ اذن
فانت أعظم من الجبل الشامخ ومن البحر الخضم ، أعظم من الشمس
المتلتهية ومن القمر المضى • أعظم من الصحراء الواسعة ومن السهل
الفسيح • أعظم من الذرة المحطمة ومن كل قوات الطبيعة على

(١) تك ١ : ٢٧ •

الاطلاق • فكل هذه الأشياء تنزل ، لأن السماء والأرض تنزلان
كما يقول الكتاب (٢) • وأما أنت فلك الحياة الأبدية كما وعدك
السيد المسيح (٣) أنت أنت يا صورة الله •

أنت ملك الأرض وما عليها :

أنت يا أخى العظيم المخلوق الالهى الوحيد ، أنت – من دون
الأرض وما تحتها وما عليها – المخلوق الذى أعطاه الله – كما أعطى
الملائكة – موهبة العقل وموهبة النطق ، والذى أعطى أن يعرف الله
ويتعبد له • أنت الذى جعل الله مسرته فيك ، وهذه الطبيعة كلها التى
تظنها أحيانا أعظم منك ، ما خلقها الله الا لتكون فى خدمتك ،
فتسخرها جميعا حسب إرادتك ووفق سلطانك ••

وهكذا خلق الله أولا كل شيء ، ثم أوجدك أخيرا ، لتكون ملكا
على كل ما خلقه من قبل ، تكون ملكا على طيور السماء وسمك
البحر وحيوانات البرية وعلى كل الأرض (٤) ، أنت يا من تستضعف
ذاتك وتخاف من الصقر والحوث والأسد وأشباهها ، من عبيدك
الضعفاء الذين كانوا فى خدمتك فى يوم ما ••

لا تظن أنك كنت هكذا قبل الخطيئة فقط ، إنما كان الأبرار
فى كل العصور لهم هذه الهيبة وهذا السلطان أيضا : أن شمشون
قاضى إسرائيل ضرب الشبل بيده فوق صريعا ، ودانيال كان فى
جب الأسود ولم تضره الأسود فى شيء ، ويونان ابتلعه الحوت
وأخرجه دون أن يقرى على أيدائه ، والثلاثة الفقية دخلوا فى أتون
النار فكانت النار بردا وسلاما •• ومثل هذا يقال فى العهد الجديد

(٢) مت ٢٤ : ٣٥ •

(٣) يو ٤ : ١٤ •

(٤) تك ١ : ٢٦ و ٢٨ •

أيضا على القديس مرقس وأسده ، وعلى القديس بولس الذي
نشبت أفعى كبيرة فى يده فتفوضها الى النار ولم يتضرر بشئ ردىء
حتى تعجب الناس وقالوا « هو اله » (٥) انه انت الذى أعطيت
سلطانا أن تدوس الحيات والعقارب وكل قوة العدو (٦) .

أه يا أخى الحبيب لو عرفت قدر روحك ، هذه التى تحبسها
بخطيئتك فى سجن من الذلة والجبن والخوف ، وهى - من وراء
قضبان سجنك - تتطلع الى مجدها السالف وتود أنطلاقا ، لو
سمحت أنت لها .

انت المخلوق الالهى :

انت « يا جبار البأس » مخلوق الهى ، أنت الذى قال له الله
الابن أثبت فى وأنا فىك كما يثبت الغصن فى الكرم (٧) . أنت
الذى يقرع الله على بابك ويود أن تفتح له فيدخل ويتعشى معك
وأنت معه وعندك يصنع منزلا (٨) .

انت صورة الله التى تحمل صفاته : انظر الى السيد المسيح
له المجد يقول عن نفسه : « أنا نور العالم » ثم يقول لك ولاخوتك
معك « انتم نور العالم » (٩) .

انت الذى طلب منه أن يسعى ليصير مثل الله ، كما يظهر من
قول السيد له المجد « كونوا كاملين كما أن أباكم الذى فى السموات

(٥) ٢٨ : ٣ - ٧٠ .

(٦) من صلاة الشكر .

(٧) يو ١٥ : ٤ .

(٨) يو ١٤ : ٢٣ .

(٩) مت ١٥ : ١٤ .

هو كامل » • أنت الشخص الذى وجد الله لذة فى أن يدعو ابنه ،
أنت الذى صب الرب ماء وغسل رجليك ومسحهما بالمنشفة
التي كان مقزرا بها •

أنت الذى قال الرسول عن أعضاء جسدك إنها أعضاء
المسيح (١٠) ٠٠ !!

أنت الوحيد الذى قيل عنك أنك هيكل الله وروح الله يسكن
فيك (١١) ٠٠

أنت الذى تشتهي الملائكة أن تكون مثلك ، يا من أنت وحدك
تتناول جسد الرب ودمه الطاهرين ، يا من قال الرب أنه يريدك أن
تكون واحدا فيه وفى الآب (١٢) •

أنت الذى تخدمه الملائكة :

ملك الرب حال حول خائفيه وينجيهم (١٣) • ألم تر يا أخى
المحبيب كيف أرسل الرب ملاكين لانتقاذ لوط من سدوم ، وكيف
أرسل ملاكه فسد أفواه الأسود أمام دانيال ، وكيف قال اليشع
لتلميذه : « لا تخف لأن الذين معنا أكثر من الذين علينا ٠٠٠ » وفتح
الرب عينى الفلام فأبصر وإذا الجبل مملوء خيلا ومركبات
نار (١٤) • وكيف أحضر ملك الرب طعاما لايليا وهو نائم تحت
الرتمة فقام ايليا وأكل وشرب وسار بقوة تلك الأكلة أربعين يوما (١٥)
وكيف حمل ملك الرب حبقوق ليقدم طعاما لدانيال فى الجب (١٦) ٠٠

(١٠) ١ كو ٦ : ١٥ (١١) ١ كو ٣ : ١٦

(١٢) يو ١٧ : ٢١ (١٣) مز ٣٤ : ٧

(١٤) ٢ مل ٦ : ١٥ - ١٧ (١٥) ١ مل ١٩ : ٥ - ٩

(١٦) دا ١٤ : ٢٥ - ٢٨

ويعوزنى الوقت ان احدثك يا حبيب الرب عن الخدمات التى
قدمها الملائكة لك ولاخوتك ، وعن اهتمامهم بك ، وشفاعتهم فيك .
انك مخلوق مهم .

انت الذى دعيت الها :

انت يا اخى المحبوب الشخص الذى دعى الها من الله والناس ،
« الم اقل انكم الهة ، وبنى العلى تدعون (١٧) وقال الله من قبل
لموسى « انا جعلتك الها لفرعون (١٨) » . ليس المقصود طبعاً الالهه
كالله ، وانما السيادة .

وايا كان معنى هاتين العبارتين فانهما تدلان بلا شك على
المكانة الكبرى التى لك عند الله يا اخى الحبيب .

انت تحل وتربط فى السماء :

ان كان مما يرفع قدرك جداً ان يذهب السيد المسيح بنفسه
ليعد لك مكاناً عند الأب فى السماء ، ثم يأتى ويأخذك اليه قائلاً لك :
« تعال يا مبارك أبى رث الملك المعد لك منذ انشاء العالم » افليس
بالأكثر تعلق نفسك فى مقدارها علواً عندما يضع الله فى يديك
مفاتيح السموات ، ويقول لك : ما حللته على الأرض يكون محلولاً
فى السماء وما ربطته على الأرض يكون مربوطاً فى السماء ، بل أكثر
من هذا يعطيك سلطان الغفران واللاغفران (١٩) ، يعطى كل هذا
لك انت ايها الانسان ، يا صورة الله ومثاله ، بل يا من ظهر الله فى

(١٨) خر ٧ : ١

(١٧) مز ٨٢ : ٧

(١٩) هذه العبارة تخص الكهنة طبعاً ، والكاهن انسان ،

وهذه المقالة تتحدث عن الانسان من حيث كونه انساناً ، بجميع
أفراده ، وجميع الأجيال التى مر بها .

شكله واخذ جسدا مثله ، ناسوته لم يفارق لاهوته لحظة واحدة
ولا طرفة عين .

انت صديق الله :

تذكر ان الله - تسامت حكمته - قبل ان يحرق سدوم وعمورة
يقول : « هل اخفى عن ابراهيم ما انا فاعله . و ابراهيم يكون امة
كبيرة وقوية ويتبارك به جميع امم الأرض (٢٠) ؟ » وهكذا يعلن
الله مشيئته لصديقه ابراهيم ، ويناقشه ابراهيم في الأمر مناقشة
فيها عتاب وفيها دالة وفيها جرأة « افتهلك البار مع الأثيم .
حاشا لك ان تفعل مثل هذا الأمر . . حاشا لك . اديان الأرض
كلها لا يصنع عدلا (٢١) ؟ » هذه دالة . ليست مجرد كلام عبد
لسيده ، أو مخلوق لخالقه ، وانما هي عبارات صديق يعرف
مكانته عند صديقه .

وهو ذا موسى يفعل الأمر نفسه في حديثه مع الله ايضا . عندما
أراد الله اثناء شعبيه « . . . الآن ان غفرت خطيتهم ، والا
فامحني من كتابك الذي كتبت (٢٢) » ، دالة وصداقة من غير
شك !! .

هل عرفت يا أخى قيمة روحك ، ومقدار عظمتها أمام الله ،
أو تقبل بعد ذلك على كرامتك ان يعيث بك شيطان حقير ، وقد
أعطاك الله سلطانا على جميع الشياطين ؟ ! لا اظن ذلك .

(٢٠) تك ١٨ : ١٧ و ١٨ .

(٢١) تك ١٨ : ٢٤ - ٢٦ .

(٢٢) خر ٢٢ : ٢٣ .

كان مستغرقا في نومه

••• كان مستغرقا في نومه حين همس الملك في أذنه « الى متى تعيش هكذا ؟ ظلا لانسان آخر يتحكم فيك كما يشاء ؟ ! » • وكان الصوت مترفقا نصوحا فلم يفزح ذلك النائم وانما رد في هدوء « ماذا تعنى يا سيدى الملك ؟ » فأجابه الملك « اقصد أنك فى افكارك وفى حياتك الروحية قد فقدت شخصيتك ، وأصبحت تعيش بشخصية غيرك • هناك رجل آخر كبر فى عينى نفسه ، ثم ظل يكبر فى عينيك أنت ، حتى جعلته مثلك الأعلى تتبعه فى كل شيء : ترتفع معه ان ارتفع ، وتسقط معه حيثما سقط ، آراؤه آراؤك ، وانحرافاتة هى انحرافاتك ، بل أنك تدافع عن افكاره اكثر مما يدافع هو عنها • وأنت تؤمن بمبادئ هذا « السيد » دون نقاش ، يكفيك أن معبودك هذا قد نطق بها فى وقت ما » •

وأحسن ذلك النائم أن كل ما قاله الملك صحيح ، ولكنه أراد توضيحا لموقفه فقال : « وهل من ضير ياسيدى الملك فى أن اتبعه ما دامت كل افكاره سليمة ليس فيها شيء من الخطأ ؟ فقال الملك : « ومن أدراك أن كل افكاره سليمة ؟ هل تؤمن بأن سيدك هذا معصوم من الخطأ ؟ اليس من الجائز أن يخطئ كائنسان ؟ وان أخطأ فكيف تعرف ذلك ، ما دمت لا تسمع الا افكاره ولا تود أن تقبل غيرها ؟ وما دام كل شخص يعارض افكار هذا « السيد » هو فى نظرك شخص لا يصح أن تستمع اليه ، وان استمعت فيبروح الجدل ، محاولا أن ترد على كل فكرة وأن تنقضها دون أن تتفهمها لا لشيء الا لأنها تعارض آراء سيدك !! » •

وفرك النائم عينيه فى خجل ليتحقق ما اذا كان صاحبا أم نائما بينما استمر الملك فى حديثه : « ان روحك حبيسة تود أن تطلق ولا تستطيع ، لأنها مقيدة بقيود هذا الانسان ٠٠٠٠ انه يعطيك من المعلومات ما يريده هو أن تعلمه : يعلن لك ما يشاء من الحقائق ، ويحبس عنك ما يشاء . وحتى المعلومات التى عندك من ذاتك ، والتى تكتسبها عن غير طريقه ، خاضعة هى أيضا لمراجعته . انك قد فقدت شخصيتك تماما . وأصبحت لا تتصرف من تلقاء نفسك . كلما حاقت بك مشكلة تستصرخ به لينقذك . وكلما عرض لك أمر من الأمور لا تحاول أن تثبت فيه بصل حتى يجيء « سيدك » ويحله . وان تصرفت فى الأمر يستطيع أن يلغى تصرفك متى يشاء وكيف يشاء دون أن تعترض . ان أقصى ما يمكن أن تصل اليه فى حياتك هو أن تصبح صورة باهتة من هذا الانسان . شخصيتك التى خلقك الله بها قد ضاعت ، وشخصيته هو ان تستطيع أن تصل اليها تماما ، لأن الظروف الروحية والعقلية والاجتماعية التى كونتها هى غير ظروفك . وهكذا أراك تتأرجح فى وضع غير مستقر بين الحالتين » .

واستمع ذلك النائم الى كل هذه العبارات وهو يشعر انها تمس صميم نفسه ، يل انه فيما بينه وبين نفسه يحس انه قد أصبح ضيق الصدر بسلطان ذلك « السيد » .

وهكذا وجد الشجاعة فى أن يطلب الى الملك أن يوجد له حلا فقال « ولكن كيف أستطيع يا سيدى الملك أن اناقش معلمي » ؟ فأجاب الملك : « اقول لك - والقياس مع الفارق - ان الله يحب أن يكون أولاده أقوياء الشخصية حتى أنه كان يسمح لهم أن يناقشوه » . انظر الى أرميا وهو يقول « أبر أنت يا رب من أن اخاصمك ولكنى اكلمك من جهة احكامك ، لماذا تنجح طريق الأشرار ، اطمأن كل الغادين غدرا » (أر ١٢ : ١) واستمع الى ابراهيم وهو يناقش الله تمجد اسمه ويقول له : « حاشا لك أن

تفعل مثل هذا الأمر ٠٠ اديان الأرض كلها لا يصنع عدلا ؟
 (تك ١٨ : ٢٥) وانتقل معي أيضا الى موسى وهو يكلم خالقه
 فوق الجبل بنفس الأسلوب فيقول له : « ارجع عن حمو غضبك ،
 واندم عن الشر » (خر ٣٢ : ١٢) •

فقال النائم للملاك « والآن ماذا تريد يا سيدي الملك أن أفعل ؟
 فاجابه الملك « أريد أن تلقى قيادتك الى انسان معين ، وانما استمع
 الى الكثيرين ، واقرا للكثيرين ، واستعرض ما تشاء من الآراء •
 وليكن لك روح الافراز ، فتميز الرأي السليم من الرأي الخاطئ ،
 وتعتنق من كل ذلك ما يناسب حالتك أنت بالذات من جهة
 تكوينك الروحي والعقلي ، وما يناسب ظروفك الاجتماعية والعملية ،
 ويتناسب أيضا مع سنك ، عالما أن هناك طرقا كثيرة تؤدي الى
 الله ، وقد يكون الطريق الذي صلح لغيرك غير الطريق الذي
 يصلح لك أنت بالذات ، الطريق الذي اختاره لك الله - وليس
 الناس - دون غيره من الطرق •

٠٠ ثم استيقظ النائم من نومه ، ليرى نفسه انسانا جديدا ،
 قد انطلقت روحه ، حرة من كل قيد ، تبحث عن الحق أينما وجد ،
 ولا تؤمن بعبادة الأشخاص ••



إعرف ذاتك

هل تود أن تكون كاملا يا أخى الحبيب ؟ وهل تريد أن تنطلق
روحك انطلاقا الى حيث لا قيود ولا حدود ؟ اذن فعليك قبل كل
شيء ، أن تفرغ ذاتك من كل شيء : من كل ما أرسبه فوقك العالم
من رغبات وعلوم وأحاسيس ..

عليك أولا أن تتكر ذاتك ، وأن تقف أمام الله كلا شيء .
اعرف نفسك بالحقيقة ، من أنت ؟ الست مجرد جفنة من تراب ،
من تراب الأرض .. ؟ بل أنت أقل من تراب .. أنت عدم ، لا شيء
مر وقت لم تكن فيه موجودا ، ومع ذلك كان العالم عالما ، من
غيرك . ثم كونك الله اذ لم تكن : خلق التراب أولا ، ثم خلقك من
تراب . علام اذن ترتفع ، ومن إئت حتى ترتفع ؟ اخفض رأسك
فى خجل وذلة . فانت عدم . وقف أمام الله فى انكسار نفس
وانسحاق روح ذاكرا أصلك القديم .

هل عرفت انك عدم ؟ بل اصارك أيضا انك أقل من عدم .
فالعدم هو لا شيء ولا شيء خير من الخطية التى جلبها الانسان اذ ان
« تصور قلب الانسان شرير كل يوم » (تك ٦ : ٥)

فان وجدت فيه شيئا صالحا ، تيقن تماما انه ليس منك ، بل
هو من الله الكلى الصلاح ، والكامل القدوس وحده ، لأنه ليس

احد صالحا الا الله وحده (متى ١٩ : ١٧) . ان وجدت فيك شيئا صالحا فلا تنتفخ ولا تتفاخر ، ولا تحارب نفسك بالبر الذاتى ، وانما ارجع المجد لله ، لأنه هو المستحق وليس أنت ، قاله هو الذى صنع الخير ، لأنه صانع الخيرات ، بل لأنه هو الخير ذاته ، وهو الصلاح ذاته ، وأنت بدونه فناء لا تستطيع ان تعمل شيئا . فلا تسرق مجد الله وتنسبه لنفسك . قد تضىء كالقمر ، ويزداد ضياؤك حتى تظهر بدرا ، ولكن فى كل ذلك تذكر ان القمر هو كوكب مظلم يستمد نوره من الشمس ، وليس فيه ضياء من ذاته ، وان احتجبت عنه الشمس لا يظهر منه شيء لأنه مظلم بطبيعته . اترى يستطيع القمر ان يتحدث عن « نوره » امام الشمس ؟ ! هكذا انت ايها الحبيب امام الله .

اما ان وجدت فيك شرا فاعرف انه منك ، من الخطية الرابضة التى اشتقت اليها . وكنت تسود عليها فسادت عليك (تك ٤) ، لأنه ليس شر من قبل الله . الله الذى لا يتفق الشر مع طبيعته والذى بعد ان عمل كل شيء بيديه الطاهرتين اللتين بلا عيب ولا دنس ، « نظر الى كل ما عمله فاذا هو حسن جدا » .

هل عرفت ذاك يا اخى الحبيب ؟ وهل أدركت ان انكار الذات هو القاعدة الاساسية لعلاقتك مع الله ؟ لست اقصد ان تعتبر ذاتك شيئا تتواضع فتكره ، لأن ذاتك لا شيء ، عدم وفناء . . . ولست احب ان استعمل كلمة « تواضع » لأن المتواضع هو الكائن الذى يقتازل من مكانه الى درجة اقل ارتفاعا وأدنى سموا . اما انسان حقير مثلى ومثلك ، كان ترابا وعدما ، مستحيل عليه ان يتواضع ، اذ ليست له درجة حتى يرفضها ، أو كرامة حتى يتخلى عنها . وليس هو مرتفعا حتى ينزل ، أو ساميا حتى يتضع . وانما كل ما اقصده من انكار الذات يا اخى المحبوب هو

أن تعرف ذاتك ، فتدرك أنه لا قيمة لك على الإطلاق • وإنما هو الله الذى يتحنن عليك فيهبك أن أحببته ، شيئاً من مجده ، الذى لا تستحقه ، لولا رحمته ولولا تواضعه هو وتنازله •

دعنا نتدارك اذن فنتأمل تلك الآية الجميلة التى تقول
• • اختار الله جهال العالم ليخزي الحكماء • واختار الله ضعفاء العالم ليخزي الأقوياء • واختار الله أدنياء العالم والمزدرى وغير الموجود ليبطل الموجود لكى لا يفتخر كل ذى جسد أمامه •
(١ كو ١ : ٢٧ - ٢٩) •

فما معنى هذا ؟ ألا يصلح للكهوت الله الا الجهال والضعفاء والمحقرين ؟ ! كلا • فقد اختار الله قوماً مثقفين من أمثلة موسى وبولس وارسانيوس ، كما اختار القديسين الفلاسفة أثيناغوراس وبنتينوس واوغسطينوس • واختار الله رجالاً أقوياء مثل شمشون والقوى الأنبا موسى ، واختار رجالاً محترمين مثل داود الملك والأميرين مكسيموس ودوماديوس ••

فكيف التوفيق بين الأمرين ؟

ليس المقصود اذن أن الله لا يختار الا الجهال والضعفاء والمحقرين ، بل لعل المقصود هو أنه - تبارك اسمه - يختار الأشخاص الذين مهما بلغوا من علم أو قوة أو كرامة ، يقفون أمامه كجهال وضعفاء محقرين •

فهذا موسى الذى تهذب بكل حكمة المصريين ، لم يرسله الله عندما كان واثقاً بنفسه ، ومعتمداً على قوته البشرية • ولكنه دعاه عندما وصل الى الدرجة التى قال فيها « من أنا حتى أذهب الى فرعون وحتى أخرج بنى اسرائيل من مصر ، •• لست أنا صاحب كلام منذ أمس ولا أول من أمس ولا من حين كلمت عبدك • بل أنا ثقيل الفم واللسان » (خر ٣ : ١١ ، ٤ : ١٠) •

وهذا هو يولس الذى درس الناموس وتعلم تحت قدمى
 غملاثيل ، لم يرسله الله الا عندما وصل الى الحالة التى يستطيع
 ان يقول فيها : « ٠٠٠ لأنه مكتوب سايبد حكمة الحكماء وأرفض
 فهم الفهماء ٠ أين الحكيم ٠ أين الكاتب ٠ أين مباحث هذا الدهر ٠
 ألم يجهل الله حكمة هذا العالم ٠٠٠ وأنا كنت عندكم فى ضعف
 وخوف ورعدة كثيرة وكلامى وكرازتى لم يكونا بكلام الحكمة
 الانسانية المقنع بل ببرهان الروح والقوة » (١كو١: ١٩، ٢: ٤، ٣: ٤) ٠

وارسانايوس لم يجعله الله أباً ومرشداً ، عندما كان معلماً
 للأميرين أركاديوس وهونوريوس فى قصر أبيهما الامبراطور
 ثيودوسيوس ٠ بل عندما تنقث روحه واصبح فى امكانه أن يقول عن
 نفسه : « أن ارسانايوس معلم أولاد الملوك » الذى درس حكمة
 اليونان والرومان ، لا يعرف الألفا بيتا التى يعرفها هذا المصرى
 الأسمى » ٠

هل تظن يا أخى العابد أنك ستبتنى ركناً فى الكنيسة بعلمك
 وثقافتك ؟ يا لك من مسكين ٠ الحق أقول لك ان لم تنطلق من
 اعتمادك على معرفتك فلن تصل الى الله ، ولن يبارك الله لك فى خدمة
 لأنك ان نجحت فسوف ينسب الناس نجاحك الى ما وهبه لك العالم
 من شهادات واجازات علمية ، وهكذا يسلب من الله مجده ويعطى
 للعالم ٠ الله - يا أخى المتعلم - قادر فى القرن العشرين أن يذهب
 الى البحيرة من جديد ، ويختار صيادا جاهلاً لكى يقيمه رسولا
 وكاروزا ٠ فيعلم الناس خيراً منك ٠ ان الله عندما شق البحر الأحمر
 لم يختر لذلك قضيباً من ذهب ، وانما عصاً بسيطة كانت توجد
 ملايين من مثيلاتها فى العالم ٠

فحاذر ان تظن فى نفسك أنك شيء ، أو أن تغتر بثقافة العالم ٠
 وحاذر - حتى فى حياتك الروحية الخاصة - أن تعتمد على معرفتك
 العالمية أو الدينية أو قراءاتك الروحية أو خبراتك القديمة ٠ وانما

كلما ازدادت علما ، وكلما تعمقت فى الروح ، قف كل يوم أمام الله وأنت شاعر بجهلك وعجزك وأنت محتاج اليه ليرشدك ، كمبتدئ ، مهما كنت قديم الأيام . قف أمامه وأنت شاعر بحاجتك الماسة اليه ليحميك من أضعف الشياطين ، ومن أبسط الخطايا فى نظرك ، ومن اتفه الزلات أمام عينيك .

ليكن لك هذا الشعور .. لأنى رأيت كثيرين بعد أن قرأوا وكتبوا عن عمق الروحيات يسقطون فى خطايا المبتدئين وأقول لك هذا أيضا خوفا من أن ثقته بعلمك الروحى وخبرتك الروحية . تجعلك تعتمد على ذراعك البشرى ، « وملعون من يتكل على ذراع بشر » .

واعلم يا أخى الحبيب أن كل علم روحى أو عالمى لا يقودك الى حياة الانسحاق والى الشعور بالجهل ، هو علم باطل وخداع للنفس ، بل هو ضربة من الشيطان يصرفك بها عن أن تسأل وتطلب وتقرع الباب . . . فاشعر يا أخى بجهلك اذ يقول الكتاب : « أن كان أحد يظن أنه حكيم بينكم فى هذا الدهر ، فليصر جاهلا لى يصير حكيما ، (١ كو ٣ : ١٨) » .

وكما أنه أمام الله يتساوى الحكيم والجاهل فى أنهما كليهما جاهلان وأن موت هذا كموت ذاك ، ونسمة واحدة تهب على الاثنين كذلك أمام الله يتساوى الضعيف والقوى لأنهما كليهما ضعيفان ، اذ ليست هناك قوة لأحد فى حضرة الله .

هل تعتقد يا صديقى أنك قوى ؟ اذن فمن أين أتتك القوة ؟ انها ليست من ذاتك طبعاً لأنك تراب ورماد ، بل عدم وفناء . وهى ليست من كائن آخر غير الله ، لأنه - تبارك اسمه - هو وحده القوى ، ومنه تستمد كل قوة . فهل قوتك اذن من الله ؟ ان كان الأمر كذلك فلماذا تتخثر ؟ ولماذا تتصلف ؟ ولماذا تستخدم قوة الله فى غير أعمال الله ؟ اذن فان افتخر أحد فليفتخر بالرب ، لأنه - تعالى

فى مجده - مصدر كل شىء يدعو الى الفخار ، وان كنت أيها الانسان الضعيف بطبيعتك قويا بالله ، فقل اذن كما قال الطوباوى بولس : « فبكل سرور افتخر بالحرى فى ضعفاتى لكى تحل على قوة المسيح . لذلك أسر فى الضعفات ... لأننى حينما أنا ضعيف فحينئذ أنا قوى » . (٢ كو ١٢ : ٩ ، ١٠)

الشخص الذى يعتقد فى نفسه أنه قوى لا يستخدمه الله . لأن الله يختار ضعفاء العالم ليخزى بهم الأقوياء ، فحاذر من أن تثق بقوة مزعومة لك . لأن الخطية « طرحت كثيرين جرحى ، وكل قتلها أقوياء » . وانما قل مع داود البار « ارحمنى يا رب فانى ضعيف ، أشقنى يا رب فان عظامى قد اضطربت ، ونفسى قد انزعجت جدا » . تأكد يا أخى من ضعفك ، ليس لأننى قلت هذا وانما لأنها الحقيقة الواضحة . ألم تسقط اليوم وتخطئ ؟ ألم تخطئ أمس وقبل من أمس ؟ لست قويا لذن ، بل ضعيفا ومثالا للضعف . وستظل كذلك حتى تعترف بضعفك ، وتسرع وتثبت فى الآب والآب فيك .

نصيحة أخرى أهمس بها فى أذنك : لا تجلس فى خلوتك وتظن أنك أقوى من الناس ، وتستعرض المشروعات العظيمة التى يمكنك القيام بها لو أعطيت لك سلطة ، أو لو كنت فى مكان الآخرين . أنك لست قويا يا أخى بهذا المقدار . وما هذه الا أحلام اليقظة ، أو لعله الغرور . أما أنت فضعيف ، وربما لو كنت فى مكان أولئك الخطاة الذين تنتقدهم لأخطأت أكثر منهم ، ولأظهرت ضعفا أكثر من ضعفهم . ان كنت قد انتصرت فى الماضى أو تنتصر الآن ، فسبب ذلك هو وجود الله معك ، وليس السبب أنك قوى . احتفظ اذن ببقاء الله معك عالما أنه لن يرضى بالبقاء طالما أنت تعبد ذاتك بدلا منه .

واحد من اثنين يعمل فى الميدان : أما الله وأما أنت . ان كنت تعتقد أن الله هو الذى يعمل ، وأنت لا شىء الى جواره ، بل أنك

متفرج تنظر الى أعمال الله في اعجاب ، ان كنت تعتقد هذا فحسننا
تفعل . أما ان كنت انت الذى تعمل ، وإن لك من القوة ما يكفل
لك ذلك ، فثق أن كل ما عمله باطل هو ، وستفشل فيه .

لست أقول هذا عن خدماتك وأعمالك الخارجية ، وإنما عن
صميم حياتك الروحية أيضا ، ان اعتقدت أنك أنت الذى تجاهد
لترث الحياة الأبدية ، فسوف تفشل فى جهادك . وان اعتقدت أن
خطية ما لم يعد لها سلطان عليك ، فقد تسقط فيها ولو بعد حين ،
ويكون سقوطك عظيما . . .

ولكن الحل الصحيح هو أن تشعر بضعفك ، فى أرض تنبت لك
شوكا وحسكا ، أن تشعر بضعفك ، أمام كل تجربة وكل خطية
قائلا مع المزمع : « لولا أن الرب كان معنا ليقط إسرائيل ، لولا
أن الرب كان معنا حين قام الناس علينا لا بتلعونا ونحن احياء ،
عند سخط غضبهم علينا » (مز ١٢٣) وهكذا تصرخ الى الله ، ثم
تنظر كيف يحارب منك وينتصر فتمجد الله وليس نفسك ، لأن النصر
كانت من عنده .

وأخيرا ، أشعر أن هناك أشياء كثيرة لنتحدث عنها معا فى
هذا الموضوع ، فأنكرتى يا أخى الحبيب فى صلاتك حتى نلتقى مرة
أخرى ونكمل تأملنا ، ان أحببت نعمة الرب وعشنا .

ذاتك

كلمتك في المرات السابقة عن
انكار الذات ، وما يزال هناك كثير
اقوله لك في هذا الموضوع حتى نصل
سويا الى انطلاق الروح .

ومديح

الناس

اتريد يا اخي ان تصل الى الله ؟ اتحب ان تردد عبارة الطوباوى
بولس « لى اشتها ان انطلق واكون مع المسيح فذاك افضل جدا ،
اذن فانطلق أولا من ذاتك ، من ذاتك التى تعبدها بدلا من الله
وتحاول باستمرار ان تراها مجددة معظمة امام الآخرين .

هل يمجّدك العالم يا اخي الحبيب ، وهل تقبل منه هذا
التمجيد ؟ يا لك من مسكين ... الست تعلم ان المجد لله وحده ؟
لانه خالق الكل ومصدر جميع الكائنات ولانه الوحيد الواجب
الوجود ، والازل ، والقادر على كل شيء ، والمالىء كل مكان ...
الست تعلم اذن أنك ان مجدت ذاتك ، او مجدت الناس فانما تسلب
صفة من صفات الله . وتنسبها الى نفسك !! اهى التجربة التى
حاربت اباك آدم ، اذ لم يكتف بما وهبه الله من نعم ، بل اراد
ان يكبر حتى يصير مثل الله ؟

ومن انت يا اخي حتى تتمجد ؟! هل للتراب مجد ، او للرماد
كرامة او للعدم احترام وهيبة ؟! ثم الست خاطئا مثلى ، وان كان
الله قد سترك واخفى عيوبك عن الناس - فهل للخاطئ مجد ،
وهل للضعيف كرامة ؟ اذن لماذا تمجد نفسك ، وانت تعرف حقيقتك
بكل ما ، بها من خطايا ونقائص وعيوب ...

هل تفعل هذا لأن الناس لم يعرفوا حقيقتك بعد ، ولم يعلموا كل شيء من ماضيك ، ولم يكتشفوا كل خسفاتك ، ولم تظهر امامهم اخطائك ؟ لماذا اذن تخدعهم وانت تعلم ؟ بل لماذا تخدع نفسك ، والخداع لا يفيدك شيئا ؟؟ الهذا الحد هستقل ستر الله وكتمانه حالتك عن الناس ... اتوده اذن ان يعلن للآخرين افكارك واحاسيسك ورغباتك المكبوتة ... 11

ثم لماذا تبحث عن مجد زائل ، لا يصبحك بعد الموت ، ولا يقف معك في يوم الدينونة ، امام الديان العادل ، الذى لا يتأثر فى حكمه عليك برأى الناس فيك ، لأن كل شيء مستور ، هو عريان قدامه ...

الا يزال عزيز عندك مدح الناس ؟ الست تعرف ان مديحهم زائف : لأنه يكون احيانا على سبيل المجاملة أو التشجيع أو التملق أو الخجل ، كما انهم حتى ان صدقوا وأخلصوا فهم انما يحكمون حسب الظاهر وليس فيهم من يقرأ فكرك ، أو يعرف نيائك ، أو يدخل الى قلبك ليفحص ما فيه ...

يا أخى الحبيب : اننى ولا شك قد اثقلت عليك بأفكار مجتمعة فهل تريد ان أقص عليك قصة ، لتكن اذن قصة نبوخد نصر (د ٤ : ٢٩ - ٣٣) : هل تعرف كيف نسب لنفسه مجدا زائلا ؟ وهل تعرف كيف كانت نهايته ؟ اذن ليته يكون درسا لك ...

أتراك تضايقت ؟ سامح ضعفى ، واسلوبى الخشن فى التعبير . ولكن أهى عانيت باستمرار أن تتضايق من شخص يكلمك بصراحة ؟ لا يتعلمك ، ولا يستعمل معك ألفاظ التفخيم التى يستعملها الناس ... لماذا ؟ ... الأولى بك يا أخى العزيز أن تحب هذا

الأسلوب ، لأنه يوفقك أمام حقيقة ، وما أشد احتياجك الى الوقوف أمام هذه الحقيقة ، حتى تعرف نفسك ، تلك المعرفة اللازمة لخلاصك .
ولكن دعنا نناقش الأمر معا . لماذا تريد أن تظهر عظيما أمام الآخرين ؟ اهو مركب النقص ؟ هل تشعر فى ذاتك أنك فى درجة صغيرة . وتريد أن تعوض ذلك بأن تكتسب مدح الناس بكافة الطرق : ان مدحوك سررت ، وان هاجموك دافعت بحرارة عن نفسك حتى لا تظهر امامهم معيبا ، وان وقفوا منك محايدين لا مدح ولا مهاجمة ، لم يعجبك هذا أيضا وأخذت تتسول مدحهم بأن تحدثهم عن فضائلك حتى يعجبوا بك فيمدحوك ...

اهذه هي الحقيقة ؟ ان كانت كذلك ، فلنحاول مناقشتها معا :
حسن يا أخى أن تشعر بأنك ناقص وخاطئء وضعيف وأقل من الناس جميعا ، ولكن علاج هذا النقص لا يأتى بإضافة نقص جديد اليه عن طريق محبة مدح الناس ، وانما يأتى بتكميل الذات واصلاح أمرها .

لماذا يهتك رأى الناس فيك ومدحهم اياك ؟ العلك ستدخل ملكوت الله ان رشحك الناس لهذا ؟! اذن فاعلم ان كثيرا جدا من الذين يمدحهم الناس سيلقون فى البحيرة المتقدة بالنار والكبريت .
» وويل لكم ان قال فيكم الناس حسنا « (لو ٦ : ٢٦) .

مدح الناس يا صديقى وقتى وزائل . وهم لا يثبتون على حال للذين هتفوا للسيد المسيح كملك . صرخوا أيضا قائلين « اصلبه اصلبه » ومدح الناس أيضا زائف لأنهم لا يعرفون الحقيقة تماما .

اليك سؤال يهمنى ان تجيب عليه اجابة صريحة : ماذا يكون شعورك عندما يمدحك الناس وانت تعرف عن خفاياك ما يخجل ؟

هل تنسى أثناء مدحهم تلك الخطايا التي لو عرفوها عنك لطردوك خارج المجمع أم أنت تتناساها ؟ أم تعتبرها مكبرات لا يجب أن تظهر أثناء نشوتك بمديح الآخرين ؟ إذن فانت يهملك فقط خارج الكأس ، يهملك أن تكون كالقبور المبيضة من الخارج ومن الداخل فتنة ؟! إذن فانت تهمل الحياة الأرضية فقط ولا تأبه للحياة الآتية . صارع نفسك يا أخى الحبيب بحقيقة مشاركتك ، واعترف بهذا بينك وبين نفسك أولا ، ثم اسكب هذه الذات أمام أب اعترافك ، اسكبها فى بكاء وأنين وألم مر .

واليك ما يجب أن تشعر به عندما يمدحك الناس :

١ - أشعر أولا أنك ربما تكون مرائيا ، تظهر للناس غير ما تبطن . قل لنفسك فى صراحة « اننى شخص خاطيء دئس ، وعندما أجلس الى أب اعترافى أكاذ أذوب خجلا وعندما أحاسب نفسى على خطاياى تنسحق ندما وشعورا بالخسة والحقارة ، وتصغر ذاتى أمام عينى ، وعندما أقف للصلاة أشعر اننى غير مستحق أن أرفع نظرى الى فوق . فلماذا إذن يمدحنى الناس . العلنى مرائى؟ العلنى ذو وجهين؟ : أظهر أمام الناس بشخصية، وحقيقتى شخصية أخرى ؟ هل أنا ممثل ؟ ربما أكون . . .

٢ - أشعر أن مدح الناس ربما يجعلك تستوفى أجرك على الأرض فلا تتال أجرا فى السماء ، وهكذا يضيع اكليلك بثمن بخس . أن يمدحك الناس فخير لك أن تحزن . اجزن على اكليلك الذى يوشك أن يضيع . وهذا الحزن المقدس يصفى نفسك ويجعل روحك تنطلق بالاكثـر .

٣ - عند مدح الناس لك أشعر أنك ربما تكون مختلسا : قد سلبت مجد الله ونسبته الى نفسك . لقد قال السيد المسيح : « لكى يروا اعمالكم الحسنة ، فيمجدوا اباكم الذى فى السموات

(متى ٥ : ١٦) فان كان المجد قد رجع اليك انت بدلا من الآب ،
 فربما يكون هذا اختلاسا وانت لا تدري ، أو وانت تدري •
 عندما تصلى وتقول : « لأن لك الملك والقوة والمجد » انت
 نفسك التى تريد أن يكون المجد لها فتنافس الله فى قوته :
 « ليس لنا يا رب ليس لنا ، ولكن لاسمك القدوس اعط
 مجدا » (مز ١١٥ : ١) ••

٤ - عندما يمدحك الناس انكر ذاتك ، ووجه انظارهم الى الله ،
 فى غير رياء وفى غير تظاهر بالتواضع ، اذكر لهم أنك خاطىء •
 وضعيف ، وأن الله هو الذى فعل الأمر الذى يستحق المديح •
 وكما توجه هذا الكلام الى الآخرين ، توجه به أيضا الى نفسك
 واقنع به حتى لا تعود فتنتفخ •

٥ - اذا وجدت البعض قد بدأ قصة أو حديثا أو خبرا سينتهى
 بمدحك ، حاول أن تنير مجرى الحديث أو على الأقل لا تسر
 بالمدح وانسيه الى الله عن اقتناع •

٦ - عندما يمدحك الناس تذكر هاتين الآيتين الجميلتين « مجدا
 من الناس لست أقبل » (يو ٥ : ٤١) ، « مجدى أنت أيها
 الآب عند ذاتك •• » (يو ١٧ : ٥) احفظ هاتين وردتهما كثيرا
 فى فكرك •

٧ - وعندما يمدحك الناس تذكر خطاياك ، واترك ضميرك يؤنبك
 حتى يكون هناك توازن بين داخلك ، وبين مدح الناس من
 الخارج •

وأخيرا ، ان كان هذا هو المطلوب منك عندما يسعى اليك مدح
 الناس فديهي جدا أنك لا تسعى بنفسك الى طلب هذا المديح
 أو استجدائه مما سترجع اليه فى المقال القادم ان شاء الرب وعشنا •
 صل من أجلى •

ذاتك

ان لم تنطلق من ذاتك يا اخي
الحبيب من ذاتك هذه التي تعبدها من
دون الله ، والتي تكبرها وتقمضها
امام الناس ، فلن تصل أبدا الى
سمو انطلاق الروح .

وإساءات

الناس

لعلك تحب أحيانا أن يمدحك الناس ، ولقد تفاهمنا في مقال
سابق عما يحسن بك فعله عندما يمدحك الآخرون . أما في جلستنا
الهادئة هذه ، فأود أن أسالك سؤالا :

ما هو شعورك وتصرفك عندما يسئ اليك الغير أو يقن بك
الظنون ؟

ربما تفكر في ذاتك أنك أهنت ، وربما تفكر في كرامتك وهيبتك
والاحترام الواجب لك : فتغضب وتثور ، وتثار لذاتك ، وتدافع
عن نفسك . لست أنكر عليك هذا ، فانا انسان في الجسد مثلك
جريت هذه المشاعر جميعا ، أو جريت بهذه المشاعر جميعا ولكن
دعنا نناقش الأمر معا ..

ماذا يفيدك الغضب ؟ ... انه يعكر دمك . ويتلف أعصابك ،
وأخطر من ذلك كله أن الغضب يفقدك سلام القلب وراحته
الم تسمع معلما يعقوب الرسول يقول : « ان غضب الانسان
لا يصنع بر الله » (يوحنا : ٢٠) ، وغضبك من أجل ذاتك هو لا شك

غضب إنسانى كالذى يقصده معلمنا يعقوب • تقول ان هذا الغضب
ينفس عنك ، ويفرج عن الثورة المكبوتة فى داخلك • ولكن لماذا
تخترن فى داخلك ثورة مكبوتة تحتاج الى تنفيس ؟ السبب فى ذلك
واضح طبعا ، هو أنك تفكر كثيرا فى ذاتك ! انطلق يا أخى الحبيب
من هذه الذات وأنت تستريح •

ان أهنت فلا تفكر فى ذاتك أنك أهنت • وانما فى ذلك الذى
أهانك ، انه أخوك • وأنت كشخص روحى ممتلئ بالمحبة ، عليك
أن تفكر فى هذا الأخ الذى أخطأ : ماذا تفعل لأجله • أنك لا تريد
طبعا أن تنسدر نفسه الغالية الى الجحيم ، ولا تريد أن تقف أهانتة
لك عقبة فى طريق خلاصه • لذلك فأنت تطلب الى الله ألا يقيم
له هذه الخطية ولا يعاقبه عليها ، ثم أنت أيضا تصلى من أجله
أن يخلصه الله من الخطية ذاتها فلا يعود الى اقترافها معك أو مع
غيرك •

وعندما تفكر فى أخيك هذا الذى أهانك ، قد تفكر فى السبب
الذى جعله يفعل ذلك : ربما يكون مريضا أعصابه متلفة ، أو متعبا
عقله مجهود ، أو قواه منهكة ، أو مرهقا بمشاكل اجتماعية
أو دراسية ، أو مالية ... فأنت تفكر فيما يمكن أن تفعله لأجله ،
وهكذا قد تخطر ببالك رحلة أو نزهة لطيفة تدبرها له ، أو قد تساهم
بجهد فى التخفيف أو الترفيه عنه • وان لم تستطع شيئا من هذا
كله فعلى الأقل ترضى له ، وتطلب له من الله معونة خاصة •

ان الناس يا أخى الحبيب لم يخلقوا اشرارا ، لأن الله بعدما
خلق الانسان « نظر الى كل ما فعله فاذا هو حسن جدا » وأما
المشر فانهم يأتى الى الناس من الخارج دخيلا عليهم ...

وهذا الشخص الذى أهانك ، ربما تكون لأهانتة لك أسباب
أخرى • ربما يكون قد أساء فهمك • ومثل ذلك تفاهم معه واقنعه
فى وداعة ومحبة •

ولكن هناك نوعا من الناس يهين الآخرين حيا في اهانتهم ، مستغلا تسامحهم ليتخذهم مجالا للفكاهة والتندر ، مثل هذا الصنف اما أن تبتعد عنه ، واما أن تكلمه بلهجة حاسمة حازمة مؤدبة مظهرا له خطأه ، ومانعا اياه من تكراره . ولتفعل هذا ليس على سبيل الثأر للنفس ، أو الاحتفاظ بكرامة ذاتية ، وانما حيا في ذلك المخطيء حتى لا تترك له فرصة أخرى للخطأ ، ومجالا يسقط فيه ويهلك بذلك نفسه ...

وشتان بين توبيخك لمخاطيء بخرض انتقامي ، توبيخا يجعله يثور عليك ويحتك بك ، وبين تأنيب المحبة الحازم الهادئ الذي يشعر فيه الشخص أن مؤنبه يحبه ...

هذا كله عن موقفك من جهة الشخص الذي تشعر أنه أهانك ، ولكن اسمح لي أن ادخل قليلا الى اعماق نفسك لاناقدش شعورك الباطن بينك وبين نفسك .

١ - لماذا تحسب الكلام الذي يقوله غيرك أنه أهانة ، أو أنه شتيمة ؟ لماذا لا تكون تلك التي تحسبها أهانة هي كلمة صريحة لازمة لاصلاح نفسك ؟ وان كنت قد تضايقت منها فذلك لأنك تحب المديح ، وتريد أن يقول فيك جميع الناس حسنا . افرح يا اخي بانتقاد الناس وتأنيبهم ، فان ذلك صالح لك ينقيك ويفيدك في حياتك الاخرى . اذا انتقدك شخص فاولى بك أن تشكره فربما يكون صوته هو صوت الله . اقصد ان الله المحب لك ربما يكون قد ارسل هذا الانسان ليرشذك ويظهر لك خطاك حتى تتركه .

٢ - ربما تكون تلك الاهانات تأديبا لك من الله على خطايا أخرى ، اقترفتها في ماض قريب أو ماض بعيد . عندما سمع داود

الذنب اهانة كهذه قال في انسحاق : « الله قال لهذا الانسان اشلم داود ، (٢ صم ١٦ : ١٠) عندما يهينك غيرك يا اخي الحبيب تذكر خطاياك الماضية ، واعرف انك لست بالشخص الخالص النقاوة الذى يسمو عن التوبيخ ... »

٢ - فى بعض الاحيان يكون الله قد عمل عملا ناجحا عن طريقك ، فاتخذت انت هذا النجاح سلاحا تنتفخ به ، وتحارب نفسك بالبر الذاتى ، وخشى الله عليك من السقوط عن طريق الكبرياء فسمح ان تهان ، حتى يوجد توازنا بين مشاعرك ، ويخفف شيئا من كبريائك . كثيرون من الذين يهانون متكبرون ، اما الودعاء فيرفعهم الله من المذلة ليجلسهم مع رؤساء شعبه (مز ١١٢) ... »

٤ - ربما تكون قد اعثرت غيرك بتصرفك وانت لا تدري ، وكان هذا هو سبب اهانتك . لذلك يحسن ان تدرس وجهة نظر من اهانتك ، لعله على حق ... »

٥ - قد تكون هذه الاهانة درسا لك فى المحبة والاحتمال . قال لى احد الآباء الروحيين عن راهب اعتزل ولم يختلط بالاخوة فى المجمع « ان فترة الوجود فى المجمع لازمة للراهب . لانه ان لم يستطع ان يحتمل مشاكسات الاخوة فى المجمع ، فكيف يستطيع ان يحتمل محاربات الشياطين فى الوحدة كما قال مار اسحق ١١ » ... »

٦ - ماذا يضيرك عندما يحكم عليك انسان حكما ظالما . او عندما يظن فيك انك مخطيء ؟ العل هذا يعوقك عن ملكوت الله ، ام ان الله سيعتمد احكام الناس ؟

٧ - أم أنك تحب المديح والتطويب من بشر هم تراب مثلك ؟ سيدك
يا صديقي « ظلم أما هو فتذلل ولم يفتح فاه (اش ٥٣ : ٧) ،
« أحصى مع ائمة » أما هو فقبل هذا الصليب ...

٨ - أخيرا يا أخى الحبيب ، إذا اهنت فتضايقت ، وكبرت عليك
الاهانة على الرغم من أنك خاطيء مثلى ، فتذكر كيف أننا نهين
الله فيصبر علينا ويحبنا ويقبلنا إليه ! ما أعظم الهنا الحنون ،
ليس له شبيه بين الآلهة ...



إنطلق

من

ذاتك

ان كنت ماتزال تهتم بفكرة الناس
عنه ، وتتخذ كافة السبل ليحسن
رايهم فيك فمن الصعب ان تصل الى
سمو انطلاق الروح .

فى بعض الاحيان لا يمدحك الناس ، او يكون مديحهم لك اقل
من مديحهم لغيرك . فبدلا من ان تسر وتبهج ، لأن شيطان المجد
الباطل نائم عنك ولو الى حين ، اراك تسعى الى اتعاب نفسك فتجلس
الى الناس تتسول مديحهم بطريقة لا تتفق مع كرامتك كابن لله ،
وهكذا تحدثهم عن نفسك ...

فهل تسمح لى يا أخى الحبيب ان اناقش معك الامر بنفس
ما اعتدناه قبلا من صراحة ؟

١ - لماذا تحدث الغير عن نفسك ؟ اتريدهم ان يعجبوا بك ؟ اليك
اذن هذا السؤال الصريح :

هل أنت فى اعماق ذاتك معجب بنفسك ؟ لا شك انك
فى حقيقتك متضايق من نقائص كثيرة محيطة بك ، لماذا تريد
اذن ان يمجدوا شخصية أنت نفسك غير مقتنع بتمجيدها ؟

٢ - لو اعتمدنا فرضا مبدا الحديث عن النفس ، فهل أنت تعطى
صورة صانقة حقيقية عن نفسك ؟ أم أنت تذكر للناس
النواحي البيضاء فقط ، وتترك النقط البشعة الحبيزة التى
تنفرهم منك ؟ الا تعرف يا صديقى ان انصاف الحقائق ليست

كلها حقائق ؟ ألست ترى اذن أن فى حديثك عن نفسك شيئا من الخداع والكذب وتقديم وجه واحد من صورة لها عيوبها - تلك العيوب التى تعرفها أنت جيدا والتى يعرفها معك أبوك الروحى ؟

٢ - أنك تعرف بلا شك أن حديثك عن (فضائلك) يضيع عليك أجرك . ولست أشك أنك قرأت الغظة على الجبل وسمعت فيها « لا تعرف شمالك ما تفعله يمينك » ، « فأبوك الذى يرى فى الخفاء هو يجازيك علانية » اننى مشفق عليك يا أخى الحبيب ، تجاهد طويلا فى سبيل فضيلة معينة ، وفى لحظة طيش ، من لحظات البر الذاتى اللعين ، يأتى الشيطان ويسلب كل جهادك منك ، فإذا تعبك كله قد ضاع باطلا . . . كلما أراك تتحدث عن نفسك ، يخيل الى أنك شخص زرعت زرعاً ، فلما انما الله وأتى ثمره ، بدلا من أن تحصده وتفرح به أشعلت فيه النار ، أو تركت الشيطان يحصده نيابة عنك ! يا صديقى العزيز ، كلما أحسست رغبة فى التحدث عن نفسك ، دع ذلك القول الالهى يرن فى اذنك « الحق أقول لكم انهم قد استوفوا أجرهم » (متى ٦ : ٢) .

٤ - هناك ضرر آخر من حديثك عن نفسك ربما توضحه لك الحادثة الآتية : كنت فى إحدى المناسبات أتكلم فى حماسة واعجاب عن شخص مبارك أحبه وأقدره ، فقاطعنى أحد أساتذتى الروحيين قائلا : « أرجوك ، لا تكلم هذا الكلام . » أنك بهذا الحديث تجمع الشياطين حوله لتحاربه اتركه يعمل فى هدوء . انه ما يزال مبتدئا وفى حاجة الى صلوات كثيرة ، . فسكت وقد شعرت فعلا اننى أخطأت فى حق هذا الانسان . الشياطين لا تطيق أن تسمع عن أعمال طيبة لانسان . ان اتخذك الله وسيلة لعمل مجيد ، فليكن ذلك سرا بينك وبين الله . لا تتحدث عن هذا العمل لئلا تتعرض

لحسد الشياطين وقتالهم • ولا يضيع أجره فحسب ، وإنما قد تتعرض لحرب قاسية لا تعرف نتائجها •

٥ - أرايت اذن بعضا من الضرر الذى يحيق بمن يتحدث عن نفسه ؟ اتستطيع أن تدلنى - فى مقابل ذلك - عن فائدة واحدة تجنيها من مديحك لذاتك ؟ لست أقصد تلك الفزوة الحسية الخاطئة التى يشعر بها كل من يلمح نظرات الاعجاب موجهة اليه ، فهذه فى حد ذاتها خطيئة تحتاج الى علاج !! هناك فائدة حقيقية أعرضها عليك : ان ألح عليك الحديث عن نفسك الحاحا لم تستطع له مقاومة ، فحدث الناس عن ضعفك وعجزك ، حدثهم عن نفسك الساقطة التى لولا معونة الله لأشبهت أهل سدوم ، واطلب اليهم بالحاح أن يصلوا من أجلك حتى يفقدك الله برحمته •

٦ - كلمة صريحة أخرى • ترددت طويلا قبل أن أهمس بها فى أذنك ، وهى أنه حتى الناس أنفسهم يشتمون أحيانا ممن يتحدث كثيرا عن نفسه • انهم يسمونه أحيانا (المنتفخ) أو (المغرور) • وهكذا لا يكسب مثل هذا المادح لذاته سماء ولا أرضا •

٧ - أخيرا فإن تلك الأعمال التى تحاربك بالبر الذاتى ليست كلها من صنعك : هناك الظروف المحيطة ، والدور الذى قام به الآخرون ، والامكانيات التى منحت لك من فوق • انها تكون مبالغه بلا شك أن تنسب كل هذا الى نفسك فقط ناسيا عمل الله فيك •

اترانى ضايقتك بصراحتى يا أخى الحبيب ؟ سامح ضعفى مصليا من أجلى •

ومرة أخرى يا أخى الحبيب ،
أريد أن أحدثك عن ذاتك ، ذاتك التى
تحبها وتثق بها أكثر من الله
أحيانا • إن لم تنكر هذه الذات
فهيئات أن تتمتع بجمال انطلاق
الروح •

ذاتك أمهم الله

إن كانت المحبة هى الوصبة الأولى فى المسيحية ، فإن إنكار
الذات هو الطريق الأول الى المحبة • إنك لا تستطيع مطلقا أن تحب
الله والناس ، طالما أنت تهتم بذاتك ولذاتك • لذلك عليك أن تتطلق
أولا من هذه الذات ، فقد قال السيد له المجد : من أراد أن يتبعنى
فليترك ذاته ويحمل صليبه ويتبعنى (مر ٨ : ٢٨) • • • وهكذا
جعل إنكار الذات أول كل شيء •

ليكن هدفك إذن يا أخى الحبيب هو إخفاء ذاتك فى الله ، بحيث
لا يكون لك وجود مستقل عنه ، ولتقل كما قال معلمنا بولس
الرسول : « لكى أحيأ لا أنا بل المسيح يحيا فى » (غل ٢ : ٢٠) •

إن أردت أن يكون لك مجد ، فليكن مجدك من الله وعند الله •
كرر هذه الآية دائما : « مجدنى أنت أيها الأب عند ذاتك »
(يو ١٧ : ٥) • لا تبحث عن مجدك فى العالميات « فالعالم يبيد
وشهوته معه ، أما أنت فابن الله ، وأما أنت « فهيكل الله وروح الله
حال فيك » ، لست من دم ولا مشيئة جسد ولا مشيئة رجل بل من الله

ولست ، ، روحك نفخة من الله ، نسمة من فيه . . . وانت في كل قداس تتناول جسد الله ودمه ، والله يريدك أن تتحد به ، تثبت فيه ، فلماذا اذن تترك هذا المجد العظيم كله ، وتبحث عن مجدك في التراب ؟

لماذا يهيك رأى الناس فيك ، فترى بمدحهم . وتدافع عن نفسك ان هاجموك ، وتتسول رضاهم بحديثك عن نفسك ؟ اما زالت يا اخي تحب التراب ومجد التراب ؟ اما زالت نفسك تمثالا تقدم له الذبائح والقربانين - انكر ذاتك ، وركز محبتك كلها في الله وحده . قل كما قال يوحنا المعمدان « ينبغي أن ذاك يزيد وانى انا انقص ، (يو ٣ : ٣٠) . اتتهامس في تنمر وتقول « لا أريد أن انقص » . اعلم اذن أنك سوف لا تنقص الا الشوائب التي تعكر نقاوة عنصرك ، سوف لا تنقص الا المجد العالمى ، ذلك التراب الذى علق بك ، والذى ينبغي أن تنفضه لترجع نظيفا كما خلقك الله وكما يريدك دائما أن تكون .

هذا من جهة علاقتك بالناس ، ولكنى أريد أن أخاطبك أيضا من جهة نظرتك الى نفسك وموقفك أمام الله . ان أردت لروحك أن تنطلق فقف أمام الله كلا شيء ، ابكر علمك وحكمتك ، انكر ذكاءك وخبرتك ، وقف أمام الله كجاهل لا تعرف شيئا . لست اقصد أن تدعى الجاهل أو تتظاهر به ، فالله لا ينخدع ولا يحب المدعين ، انما اعتقد يقينا - فى تصريف كل أمر - أن ذاتك ينبغي أن تختفى ليظهر المسيح ، ليس أمام الناس فحسب ، وانما أمام نفسك أيضا . قل له يا رب انى احكم حسب الظاهر ، وقل له يا ربى انى ضعيف لا استطيع مقاومة الشياطين . قل له أيضا ان النتائج فى يده ، واطلب منه أن يتدخل فيرشدك ، أو يسكن فيك ويعمل بك . وعندما يتم الأمر اشكر الله لأنه هو الذى عمل وليس انت . وعندما يأتى الناس ليمدحوك على فعلك ، لا تفتخر ولا تتظاهر بالتواضع ، انما اتخذها فرصة أن تجلس معهم وترنم

ذلك المزمور الخالد « لولا أن الرب كان معنا ، فليقل اسرائيل
لولا أن الرب كان معنا ، حين قام الناس علينا ، لا بتلعونا ونحن
أحياء ... إذن لغرقنا في الماء وجازت نفوسنا السيل » (مز ١٢٣)

وعندما تعرض لك خطية ، لا تثق بقوة روحك ، ولا بماضيك
في الانتصار « فقد طرحت كثيرين جرحى وكل قتلاها أقوياء »
(ام ٧ : ٢٦) إنما اعتقد أن النصر من عند الله ، وإن تخلى عنك
في أبسط الخطايا فسوف تشبه أهل سدوم • إنما رتل ذلك المزمور
الجميل • « ... وأنت عرفت سبيلي ... في الطريق التي أسلك
اخفوا لي فخا • نظرت الى اليمين وأبصرت وليس من يعرفني •
ضاع المهرب مني وليس من يسأل عن نفسي • فصرخت اليك يا رب
وقلت أنت هو ملجأى ورجائى في أرض الأحياء ... نجنى من
مضطهدى لأنهم قد اعتزوا أكثر مني » (مز ١٤١) •

يا أخى الحبيب • أنك لست شبيها ، فاعترف بهذا أمام الله
وأمام نفسك ، وكلما فكرت أنك تستطيع عمل شيء ، أرجع الى ذاتك
مرة أخرى ، قل : من أنا يا رب حتى أقف أمام فرعون وأخرج
بنى اسرائيل من مصر ! (خر ٣ : ١١) فإن أقنعك الله بأنه سيكون
لك فما ، وأنه سيتكلم على لسانك ، وأنت سوف لا تكون الا أداة ،
حينئذ استمر في حياتك • إن سرت في وادى ظل الموت فسوف
لا تخاف شرا ، وإن قام عليك جيش ففي ذلك ستكون مطمئنا • حينئذ
اذكرنى أنا التراب النجس ، لكى نتقابل معا ، هناك ...

انطلق

من

رغباتك الأرضية

هل تعرف من أى شيء يجب أن
تهرب ؟ اهرب من الاغراض ، من
الآمال ، من الرغبات اهرب من كل
اولئك ، ان كنت تود حقا ان تحصل
الى انطلاق الروح •

اسمح لى يا اخى الحبيب ان ادخل قليلا الى قلبك ، واتحدث
اليك فى صراحة • ان لك آمالا عريضة تشغلك كثيرا ، وتحتل
جانبا من قلبك بل هى تحتل خيالك ايضا فتجلس فى وحدتك وتحلم
بها احلام اليقظة ، تأوى الى فراشك فترى هذه الآمال فى نومك •
لك اهداف أنت ادرى الناس بها ، ولست مستطيعا ان تنكرها • انك
تود ان تكون شيئا هاما ، تود ان يعرفك الناس ، ويجلوك • لك
آمال فى الشهرة والصيت ، ولك آمال فى السيطرة والنفوذ ، ولك
رغبات فى المال ، وفى المركز الاجتماعى ، وفى العلم ، وفى الألقاب ،
وفى المستقبل ، وفى المظاهر والسمعة • ولك رغبات فى المسكن
والأكل والملبس ، ولذات الجسد المفعوعة • انك لا تعيش فى العالم
بل العالم هو الذى يعيش فىك ، ويستولى على قلبك وفكرك وخيالك
ومشيتك ايضا • أما روحك التى تعيش حبيسة فى هذا كله فانها
تود الانطلاق من رغبات جسدك ، الجسد الذى « يشتهى ضد
الروح » •

انك يا اخى الحبيب تشقى بهذه الآمال والأغراض ، فهى
لا تتحقق جميعها ، ولذلك فأنت غير راض • انك تشنق وتشقى
فى اشتياقك ولذلك فأنت تعد العدة ، وتلتمس الوسائل : تفكر ،

وتقابل ، ويكتب ، وتسير وتذهب ، وتسمى وتتعبد فى سميك •
ثم أنت تجلس وتنتظر ، وقد يضيق صدرك ، وتمل الصبر والترجى ،
ويدركك اليأس أو القلق أو خوف الفشل ، فتشقى بانتظارك •
وقد ينتهى السعى والتعب الى لا شيء وتحرم من رغبتك التى
تودها فتشقى بالحرم • وأخطر من هذا كله ، فإن آمالك
وأغراضك قد تجنح بك عن طريق الصواب فتتعلم بسببها الخداع ،
أو اللف والدوران ، أو للتزلف والتلق ، أو الكذب ، أو ما هو
أبشع من هذا ••• وكما قال أحد الحكماء « لا بد أن ينحدر المرء
يوما للنفاق ، أن كان فى نفسه شيء يود أن يخفيه ، »

انك متعب ، وأنا أعرف هذا واشفق عليك فى تعبك • فالى
متى تعيش فى جحيم الآمال ! والعجيب فى رغباتك الترابية هذه ،
أنها تشقىك أيضا حتى اذا تحققت • فرغبتك عندما تتحقق تتلذذ
بها ، وتقودك اللذة الى طلب المزيد • وهكذا كما قال السيد المسيح :
« من يشرب من هذا الماء يعطش » (يو ٤ : ١٣) • وعندما يعطش
سيسعى الى الماء مرة أخرى ليشرب ، وكلما يشرب يزداد عطشا ،
وكلما يزداد عطشا ، يزداد اشتياقا الى هذا الماء •

لذلك يا أخى الحبيب أود أن أناقش معك الأمر فى هدوء •
لماذا تتمسك برغبات معينة فى العالم ، والعالم يبيد وشهوته
معه • انك غريب مثلى على الأرض ، وستأتى ساعة تترك فيها هذا
العالم وتترك فيه كل ما أخذته منه • عريانا خرجت من بطن أمك
وعريانا تعود الى هناك • ستترك رغبا عنك كل ما فى العالم من
عظمة ومال وشهرة وتتوسد حفرة كاحقر الناس ، ومهما بلغت فى
العالم من سطوة أو متعة أو شهرة ، فإن هذا سوف لا يمنع جسدك
الفانى من التعفن ، وسوف لا يمنع الدود من أن يرعى فى جثتك
حتى يأتى عليها • وستقف بعد هذا كله أمام الله مجردا من مظاهر
العالم المتنوعة ، لم تأخذ من الدنيا غير أعمالك ، خيرا كانت أم شرا •
فحرام عليك يا أخى الحبيب أن تركز أغراضك وآمالك فى هذه

الأرض ، الأرض التي تثبت لك شوكا وحسكا ، والأرض التي قبلت
دماء هابيل البار ، والأرض التي يحفرون فيها آبارا خشنقة
لا تضبط ماء . (أر ٢ : ١٣) .

ان الآباء القديسين الذين عاشوا قبلنا على الأرض . ولم تكن
الأرض مستحقة ان يدوسوها بأقدامهم ، هؤلاء جميعا لم يصلوا
الى ما وصلوا اليه من قداسة ، الا بعد ان فرغوا قلوبهم من حب
العالم والأشياء التي فى العالم ، فلم تعد لهم على الأرض رغبة
أو شهوة ، ولم يحتفظوا فيها بقنية أو ملك . لم يتمسكوا بشيء فى
العالم لذلك سهل عليهم ان يتركوه ، بل اشتاقوا الى ذلك اشتياقا .

اما انت يا أخى الحبيب فلك رغبات أرضية ، « وحيثما يكون
كنزك يكون قلبك ايضا » . لذلك تعلق قلبك بالتراب ومجد
التراب ، فقلت قيمة الروحيات فى نظرك . انها التجربة التي حاول
بها الشيطان اغراء رب المجد « أخذه الى جبل عال جدا وأراه جميع
ممالك العالم ومجدها وقال له أعطيك هذه جميعها ان خررت
وسجدت لى » . وان ملكت هذه جميعها ماذا تستفيد ان خسرت
روحك ، روحك الحبيسة فى قفص مذهب من الرغبات ، وتود ان
تنطلق .



إنطلق

من

انك تؤمن بحواسك الخمس أيماناً شديداً ولا تصدق روحك ان تعارضت مع هذه الحواس فمتى تنجو من سلطان حواسك وتترك انطلق الروح .

سلطان

الحواس

انك تصدق الشيء الذي تراه بعينيك . أو تسمعه بأذنيك ، أو تلمسه بيدك أما غير هذا فقد يعتريك فيه الشك ، فلماذا !! السبب بسيط ، وهو أنك ما تزال عائشاً بالجسد ، تؤمن بالجسد وحواسه .

انك تنظر هنا وهناك ، فترى انه ليس من أحد ، ليس من مشاهد ولا من رقيب . فترتكب الخطأ الذي تتحاشى ارتكابه أمام الناظرين . فهل تصدق حقاً أنه لم يرك أحد . ! لقد كان هناك عياناً تنظران اليك في اشفاق ، وفي تأنيب . . . ولكنك لم تبصر هاتين العينين لأنك كنت تعيش في الجسد . . . كان الله يراقبك وأنت لا تراه ولو كنت تعيش بالروح منطلقاً من هذه الحواس القاصرة لا استطعت أن تقول ما قاله إيليا : « حى هو رب الجنود الذى أنا واقف أمامه » (امل ١٨ : ١٥) .

تحيط بك المخاطر فتلتفت عن يمين وعن يسار ، واذ ترى نفسك وحيداً تخاف وترتعب . ان الله واقف عن يمينك لكى لا تتزعزع ، ولكنك لا تراه . عيناك قاصرتان لا تبصران كل شيء .

انهما عينان ماديتان لا تدركان الروحيات • لبتك يا اخي الحبيب تطلق روحك من سلطان هذه الحاسة الجسدية ، روحك التي تفحص كل شيء حتى اعماق الله (اكو ٢ : ١٠) ، ليت روحك تنطلق لتري الله عن يمينك وتهمس في اذنه فرحا « ان سرت في وادي ظل الموت لا اخاف شرا لأنك انت معي » (مز ٢٣) • كان جيحزى المسكين خائفا جدا وهو يرى بعينه الأعداء يقتربون وليس من منقذ • اما اليسع العائش بالروح فكان مطمئنا • كان يرى بالروح ما لا تراه العين ، ويسمع ما لا تسمعه الأذن • واذا اشقق على الغلام ، طلب من الله أن يفتح عينيه ليرى ••• ونظر جيحزى فاذا الجبل زاخر بجنود الله ومركباته فاطمان (٢ مل ٦ : ١٧) •

لا تعتمد على حواسك فهي ضعيفة لا تدرك ما تدركه الروح • كانت أرملة صرقة صيدا تنظر الى الكوار فتري فيه حفنة واحدة من الدقيق ، وإلى الكوز فتري فيه قليلا من الزيت ، وتري أن هذا الدقيق وهذا الزيت لا يكفيان الا لصنع كعكة واحدة تأكلها مع ابنها ثم يموتان من الجوع • اما ايليا ، رجل الله ، فكان يرى بالروح غير ما تراه العينون الجسدية : كان يرى كوز الزيت لا ينقص مهما أخذت منه الأرملة وكذلك كوار الدقيق ••• وقد كان • (امل ١٧ : ١٤) •

كان اليسع واقفا على شاطئ الأردن • عينه الجسدية تری الأردن نهرا ، وتري السير فيه يؤدي حتما الى الغرق • أما روح اليسع فكانت منطلقة من هذه العين القاصرة • كان نهر الأردن والشاطئ بالنسبة اليها سواء • كلاهما أرض صالحة للسير • أخذ اليسع رداء ايليا الذي سقط عنه عندما استقل المركبة النارية ، وضرب الماء بهذا الرداء فانطلق الماء وعبر اليسع (٢ مل ٢ : ١٤) • ان العين العادية تری ثوب ايليا ثوبا ، أما اليسع فكان يراه بالروح قوى عجيبة يستخدمها الله •• ولم يكن في نظره ثوبا كباقي الثياب •

ان عينك قاصرة يا صديقي حتى فى الماديات • هناك اجسام لا تراها ، ومع ذلك فهى موجودة تتحدى بصرك الضعيف ، وربما تستطيع ان ترى هذه الاجسام الصغيرة باستعمال المجهر •

فاذا لم يكن هناك مجهر ، ولم تر عينك المجردة تلك الاشياء الدقيقة ، اتستطيع ان تنكر وجودها لأنك لا تراها • ! فان كان هذا فى الماديات . فماذا تقول عن الروحانيات •

فى الامور الروحية اترك فرصة للروح لكى تقودك ، ولا ترغبها على الخضوع للجسد ، اتركها على سجيته تنطلق وتسبح فى عالم الالهيات « وطوبى لمن آمن دون ان يرى » (يو ٢٠ : ٢٩) •

لا بد أنك سمعت عن الرؤى يا أخى الحبيب ، حينما تسبح الروح فى عالم الملائكة والقديسين وترى ما لا يراه الجسدانيون ، هنا نرى الروح متطلقة من سلطان الجسد ، تستخدم أعضائه فى أغراضها الروحية ، فتخضع الحواس للروح ، وليس الروح للحواس •

قال لى شخص انه سمع بظهور مارجرس فى إحدى الكنائس، فرفض أن يصدق ، وذهب بنفسه الى هناك ليتأكد بعينه من فساد تلك (الخرافات) ففعلا ذهب ولم ير شيئا •

لست أريد أن اعلق على هذه القصة بشئ ، ولكنى أعرض رأيا وهو أن هذا الشخص وامثاله قد لا يرون الرؤى لضعف إيمانهم بها ، لأنهم يريدون إخضاع الروحانيات لحواس الجسد ، بينما يكشف الله للبسطاء عن أسرار ملكوته •

لست أريد شيئاً من العالم

هذا هو أول شيء يجب أن يقوله
الإنسان الذي يجب أن يصل إلى
انطلاق الروح :

لست أريد شيئاً من العالم ، فليس في العالم شيء أشتهيه ،
إنها تجارب تحارب المبتدئين •

لست أريد شيئاً من العالم ، لأن العالم أفقر من أن يعطيني
لو كان الذي أريده في العالم ، لا نقلبت هذه الأرض سماء ،
ولكنها ما تزال أرضاً كما أرى ، ليس في العالم إلا المادة والماديات ،
وأنا أبحث عن السماويات ، عن الروح ، عن الله •

لست أريد شيئاً من العالم ، فإنا لست من العالم ، لست
ترباً كما يظنون ، بل أنا نفخة ألوية ، كنت عند الله منذ البدء ،
ثم وضعني الله في التراب ، وسأترك هذا التراب بعد حين وأرجع
إلى الله • لست أريد من هذا التراب شيئاً ، من عند الآب خرجت
وأقمت إلى العالم ، وأيضا أترك العالم وأرجع إلى الآب •

لست أريد شيئاً من العالم ، لأن كل ما أريده هو التخلص من
العالم • أريد أن أتطلق منه ، من الجسد ، من التراب ! وأرجع -
كما كنت - إلى الله ، نفخة « قدسية » لم تتدنس من العالم بشيء •

لست أريد شيئاً من العالم ، لأنى أبحث عن الباقيات الخالدات ،
وليس فى العالم شئ يبقى الى الأبد ، كل ما فيه الى فناء ، والعالم
نفسه سيفنى ويبيد • وأنا لست أبحث عن فناء •

لست أريد شيئاً من العالم ، لأن هناك من أطلب منه • هناك
الغنى القوى الذى وجدت فيه كفايتى ولم يعوزنى شئ • انه
يعطينى قبل أن أطلب منه ، يعطينى النافع الصالح لى • ومنذ
وضعت نفسى فى يده لم أعد أطلب من العالم شيئاً ...

لست أريد شيئاً من العالم ، لأن العالم لا يعطينى لفائدتى ،
وانما يعطى ليستعبد • والذين أخذوا من العالم صاروا عبيدا له ،
يعطيهم لذة الجسد ، ويأخذ منهم طهارة الروح • يعطيهم متعة
الدنيا ، ويأخذ منهم بركة الملكوت • يعطيهم ممالك الأرض كلها
ليخروا ويسجدوا له • يعطيهم كل ما عنده لكى يخسروا نفوسهم •
أما أنا فقد خسرت كل الأشياء وأنا أخسبها نفاية لكى أربح المسيح
(فى ٣ : ٨) • وهذا العالم الذى يأخذ أكثر وأفضل مما يعطى ،
هذا العالم الذى يستعبد مريديه ، لست أريد منه شيئاً •

لست أريد شيئاً من العالم لأننى أرقى من العالم • اننى ابن
الله ، صورته ومثاله • اننى هيكल للروح القدس ومنزل لله •
اننى الكائن الوحيد الذى يتناول جسد الله ودمه • اننى أرقى من
العالم ، وأجدر بالعالم أن يطلب منى فأعطيه ، أنا الذى أعطيت
مفاتيح السماوات والأرض • أنا الذى شاء الله فى محبته وتواضعه
أن يجعلنى تورا للعالم وملحا للأرض (متى ٥) •

لمست أريد شيئاً من العالم لأننى أريد أن أحيأ كإبائى ، الذين
لم تكن الأرض مستحقة أن يدوسوها بأقدامهم • هكذا عاشوا ،
لم يأخذوا من العالم شيئاً بل على العكس كانوا بركة للعالم • من
أجل صلواتهم أنزل الله الماء على الأرض ، ومن أجلهم أبقى الله
على العالم حياة حتى اليوم ...

لمست أريد شيئاً من العالم لأن الخطية قد دخلت الى العالم
فأفسدته • فى البدء نظر الله الى كل شئ فرأى أنه حسن جداً ،
اذ لم تكن الخطية دخلته بعد ، حتى التنين العظيم فى البحر باركه
الرب ليثمر ويكثر ، أما الآن وقد تشوهت الصمورة البديعة التى
رسمها الله فى الكون فقد مجت نفسى العالم ، ولم أعد اشتهى فيه
شيئاً ، هذا العالم الذى أحب الظلمة أكثر من النور •

لمست أريد شيئاً من العالم ، لأنى أريدك أنت وحدك ، أنت
الذى أحببتنى حتى المنتهى ، وبذلت ذاتك عنى • أنت الذى كونتنى
اذ لم أكن ، ولم تكن محتاجاً الى عبوديتى بل انا المحتاج الى ربوبيتك •
أريد أن انطلق من العالم واتحد بك ، أنت الذى أعطيتنى علم
معرفتك •



من الناس من هم جهلة لم يتعلموا
على الاطلاق ، ومنهم من قد علمهم
الناس وهؤلاء أشد جهالة ، أما
المتعلمون الحقيقيون فهم الذين
تعلموا من الله مباشرة .

التعلم من الله

لقد خلق الله الانسان على جانب وافر من المعرفة . وعندما
كان الانسان يحتاج الى مزيد من العلم ، كان الله يعلمه بنفسه ، ولو
استمر الانسان هكذا لصار عالما ، ولا ستطاع أن يأكل من شجرة
الحياة ويحيا الى الأبد ، ولكن الانسان قبل لنفسه أن يتلقى العلم
على غير الله فبدأت جهالته ، وهكذا أخذ أول درس له عن الحياة
وأكل من (شجرة المعرفة) فصار جاهلا . وما زال الانسان يسعى
الى المعرفة بعيدا عن الله ، فيزداد جهالة على جهالته .

ان الانسان هيكल الله ، وروح الله ساكن فيه ، هذا الروح
الذى قال عنه السيد المسيح : « يرشدكم الى جميع الحق »
(يو ١٦ : ١٣) ، والذى قال عنه القديس بولس الرسول انه :
« يفحص كل شيء حتى أعماق الله » (١ كو ٢ : ١٠) ، ولكن
الانسان من قرط شقاوته وجهله ، كلما يبحث عن المعرفة ، لا يطلب
أخذها من داخله ، من روح الله الساكن فيه ، وإنما يقتش عنها فى
الخارج عند الناس ، وفى الكتب التى يظن أن له فيها حياة !

وهكذا كثر العلماء وحكماء هذا الدهر ، وكانت حكمة هذا العالم جهالة عند الله ، ولقد سار أوغسطينوس العظيم فى هذا الطريق فترة طويلة ، يبحث عن الله خارجا عن نفسه فلا يجده ، ثم وجده أخيرا فناداه بتلك الانشودة الخالدة :

« قد تأخرت كثيرا فى حبك أيها الجمال الفائق فى القدم والدائم جديدا الى الأبد » .

« كنت فى فكيف ذهبت أبحت عنك خارجا على ... »

« انت كنت معى ، ولكنى لشقاوتى لم أكن معك ... »

ولما بحث أوغسطينوس عن الله فى داخله ، وجده وصار قديما ...

وهكذا انت يا أخى الحبيب ستضل كثيرا فى بحثك عن الله ، ان بحثت عنه فى الخارج . اجلس الى نفسك وفكر وتأمل ، وادخل الى أعماق أعماقك ، واطلب الله ، فستجده هناك ، وستراه وجها لوجه ، وتحسه كنيح دافق فياض من المحبة ، فتعيش فى فترة من الدهش العجيب وتصرخ فى فرحة صامتة « لقد رايت الله » .

هذه هى الطريقة التى لجأ اليها أبائنا القديسون ، خرجوا من زحمة الحياة ، ومن اضطراب العالم وصخبه ، وتركوا كل شيء ، ويحثوا عن الله فى داخل نفوسهم ، وهكذا بالهذيث والتأمل استطاعوا أن يروا الله ، وفى نفس الوقت كان المفكرون والفلاسفة والباحثون والعلماء يفتشون عن الله فى الكتب وعند الناس ، فلا يصلون الا الى جهالة وغموض وتعبد ، أقول هذا وأنا متالم ، لأننى أرى أيضا كثيرا من الآباء الذين ذهبوا الى القفر ، قد أخذوا هم أيضا يفتشون

عن الله فى الكتب أو فى المشروعات أو فى الخدمة ، بينما الله فى قلوبهم من الداخل ، يريدون أن يفرغوا من هذه المشغوليات كلها ويجلسوا اليه فيحدثهم عن أسرار لا يعرفها أحد ، ويريدون ما لم تراه عين .

ليس هذا بالنسبة الى الرهبان فحسب ، وإنما الى الجميع . . .
أتدري يا أخى الحبيب ما هى الطريقة الصالحة للتربية الروحية ؟
إنها ليست فى إعطاء الإنسان شيئاً جديداً ، فهو يملك كل شيء .
والروح الحال فيه يعرف أكثر مما تريد أنت أن تعلمه . . .
إنما الوسيلة الصالحة للتربية الروحية هى فى تخلص الإنسان مما يملك من معلومات خاطئة ، من معرفة أخذاها من العالم أو من الناس .

إن الطفل يولد وفى قلبه وفى فكره وفى خياله فكرة واسعة جميلة عن الله ، ثم يتولاه المجتمع المسكين بالتعليم ، فيقدم له أفكاراً عن الله غير أفكاره ، ويقدم له صوراً عن الله وعن القديسين تحد من خيال الطفل الواسع . . . وهكذا تتبدل فكرة الطفل عن الله وعن القداسة بمصطلحات عرفية عن الخير والشر ، كما يراها الناس ، ويأكل الطفل من شجرة معرفة الخير والشر ، التى أكل منها آدم وحواء .
ويصير مثلهما جاهلاً ، ويأتى دور المرشدين الروحيين الحقيقيين ، لالكي يزيّدوا على الطفل علماً ، وإنما لينزعوا منه المعرفة الباطلة التى أخذاها من العرف والتقاليد وتفسيرات الناس للدين .
وعندما تنطلق روحه من هذا كله يعرف الله على حقيقته ، لأن الله ليس غريباً عنه ، بل هو ساكن فيه .

انطلق

من

حرب التعليم

حب التعليم خطر كبير ٠٠٠ ابتعد
عنه يا اخي الحبيب حيثما وجد
واهرب منه على قدر ما تستطيع .

انك تريد أن تعلم الناس ، ولكن أى شيء تريد أن تعلمهم ؟
الست معى يا اخى العزيز فى أننا لم ننضج بعد ، ولم نتعلم
بعد ؟ هناك أشياء نفهمها من وجهة نظر واحدة فنسئ فهمها .
وعندما ندفع بانفسنا لتعليم الناس ، لا نعلمهم الدين كما هو ،
وانما كما نفهمه نحن ، وفى سن معينة ، ودرجة روحية وعقلية
معينة . وقد نكبر فى السن والروح والعقل ، ونفهم الدين فهما
آخر غير فهمنا له اليوم ، فماذا يكون من أمر الناس الذين علمناهم
قبلا ؟

لذلك ولغيره يقول القديس يعقوب الرسول فى رسالته
« لا تكونوا معلمين كثيرين يا اخوتى . هالمين اننا نأخذ دينونة
اعظم ، لأننا فى أشياء كثيرة نعثر جميعا » (يع ٣ : ١ و ٢) .
وهكذا نسمع أرميا يقول الله « لا أعرف أن اتكلم ، لأنى
ولد » (ار ١ : ٦) . ويقول أشعيا النبى عن نفسه انه « انسان
نجس الشفتين » (اش ٦ : ٥) . ونجد القديس باخوميوس
يأتون اليه يطلبون كلمة تليق ، فلا يتحدث ، ولكن يدفع اليهم
بتلميذه تادرس فيتحدث روح الله على لسان هذا التلميذ القديس .

واحد الآباء وهو شيخ ، يأتى اليه اخ لياخذ تعليما فيقول له : « أمكث فى قلايتك وهى تعلمك كل شيء » فيرجع الاخ منتفعا ٠٠ قصص كثيرة ، اقراها يا أخى بنفسك ، وانظر أى درس يعطيك الله عن طريقها ٠ ولى ملاحظة قبل أن أترك هذه النقطة وهى ان تعاليم كثيرة للآباء القديسين وصلت الينا عن أحد طريقين : اما ان الأب الشيخ كان فى أثناء حديثه مع الاخوة ، يتناول راهب ورقة ويدون ما يقوله الشيخ ، واما ان الأب كان يسجل تأملات له لمنفعته ، فيجدونها فى قلايته بعد نياحته وينتفعون بها ٠

هناك يا أخى الحبيب فرق شاسع جدا بين التعليم وحب التعليم : التعليم دعا اليه الكتاب المقدس ، وعهد به الى أشخاص معينين ، أما حب التعليم ففيه خطر كبير ، فى أحيان كثيرة يكون شيطاننا متكررا ٠٠ مع حب التعليم يأتى فى كثير من الأحيان احساس خفى أو ظاهر بالجدارة الشخصية ، وبالامتياز عن الآخرين ، وكلما يتسع عند الشخص نطاق التعليم كلما يكبر عنده هذا الاحساس ، حتى ليدخل الى الكنيسة أحيانا لا لينتفع ، بل لينتقد ويقيم من نفسه معلما للمعلمين ٠ انه لا يأخذ أبدا ، وانما يعطى باستمرار ، ومثل هذا الشخص الذى لا يأخذ يأتى عليه وقت يجف فيه ، ولا يعد لديه شيء ليعطيه ٠٠

أما الآباء فكانوا على عكس هذا تماما ٠ كانوا يتعلمون باستمرار ويأخذون نفعا من كل شيء ٠ كان القديس انطونيوس العظيم يأخذ تعليما من امرأة « لا تستحى أن تخلع ثيابها لتستحم ، أمام راهب » ٠ والقديس مكاريوس أب برية شبيهت كلها يأخذ تعليما من صبي صغير ٠ وارسانيوس الذى درس حكمة البرهان والرومان يتعلم من مصرى أمى ٠ هؤلاء الآباء كانت أرواحهم تطوف كالنحلة النشيطة فتجنى من كل زهرة شهذا !

هناك خطورة أخرى فى حب التعليم ، نكرنى بها انسان غيور ، شغله التعليم عن نفسه : كان يقرأ فى الكتاب المقدس لا لينتفع ،

وانما ليحضر درسا • ويحسن الى الفقراء لا لأنه يحبهم وانما ليكون قدوة للناس • ويحترس فى تصرفاته لا لأنه يؤمن بما يفعله ، وانما لكى لا يعثر الآخريين • ويجلس الى الناس لا ليقبّس من أرواحهم شيئا وانما ليمتحن حديثهم « كأستاذ » ثم يلقى بحكمة شئارحا' الأوضاع السليمة • بل قال مرة انه كان يقف للصلاة فاذا ما افنقه روح الله ، وشعر فى الصلاة بشيء ، أو سبحت تأملاته فى شيء ، يقطع صلاته ويجلس ليسجل هذه الاختبارات ليعلم بها الناس ! لقد انقلبت وسائط النعمة عند هذا الانسان ، وأصبح التعليم عنده هو كل شيء •

همسة أخرى أريد أن أهمسها فى أذنك الحبيبة الى قلبى وهى « أى شيء سبتعلمه للناس ؟ أهو الدين ؟ هل تظن الدين مجرد معلومات يملأ بها الانسان عقله ؟ أخشى ما أخشاه يا صديقى المجاهد أن طريقة بعض الناس ستحول الدين الى علم يدرسونه ويمتحنون فيه كسائر العلوم ، وما الدين الا روح وحياة كما تعرف •

قال لى « ولكنى معلم فى الكنيسة فماذا اعمل ؟ » • قلت له « حية هى روحك يا أخى الحبيب • انك لا تعلم تلك النفوس وانما تحبها • وهذه الأرواح التى تراها منطلقة حوالياك ، لم تطلقها التعاليم وانما المحبة ، المحبة التى « لا تسقط أبدا » لأنها الله ..





كثيرون يدعون أنهم اغنياء
 يملكون من قنية العالم أشياء كثيرة •
 أما أنت يا أخى الحبيب فقد تخلصت
 من الشعور بالامتلاك منذ أيقنت أن
 الملكية تقيد روحك •

من

الشعور بالامتلاك

لقد جئت الى العالم بلا شك فقيرا مثلى لا تملك فيه شيئا
 غريانا خرجت من بطن أمك ، لا تملك الأقمطة التى قمطوك بها ،
 ولا الفراش التى أضجعوك عليها ، وكل ما (امتلكته) فى العالم
 بعد ذلك لم يكن فى الواقع الا عطية من الله • لم يكن ملكك وانما
 امانة وضعها الله فى يدك لفترة محدودة • هى فترة العمر ، وعندما
 تنتضى حياتك على الأرض ستخرج منها فقيرا كما أتيت ، وغريانا
 كما ولدت • اما قنية العالم التى ادعيت ملكيتها عندما كنت على
 الأرض والتى تركتها رغما عنك ، فسيدعى ملكيتها غيرك ، وينتقل
 من الأرض ليدعى ملكيتها ثالث ، وهكذا دواليك ••

انك لا تملك شيئا اذن ، حتى ذاتك • لم يكن لك ذات من قبل
 اذ لم يكن لك كيان أو وجود ، كنت عدما • ثم خلق الله ذاتك •
 وعندما سقطت وأصبحت هذه الذات ملكا للموت والهلاك ، عاد
 الله واشتراها بدمه واقتداها لنفسه • انت اذن من كل ناحية
 لا تملك شيئا حتى ذاتك ، لذلك فالذى يخطئ الى ذاته يخطئ الى
 الله نفسه ، لأنه يفسد نفسا ملكا لله ، ويفسد جسدا سز الله بعد

أن امتلكه أن يجعله هيكلًا لروح القدس • وبالمثل من يخطئ إلى الآخرين ، فإنه مخطئ ضد الله نفسه عن طريق مباشر وغير مباشر • لقد أخطأ داود ضد أوريا الحثي وزوجته ومع ذلك قال الله « لك وحدك أخطأت » وليس المصيب في ذلك مخالفته لله فحسب ، وإنما خطيئته أيضا ضد كائنين هما ملك الله •

أن شعرت بهذا يا أخى الحبيب أدركت خطورة الخطية في وضعها الدقيق ، انك لا تملك ذاتك حتى تتصرف فيها تصرف الملك في املاكهم •

أما من جهة المقتنيات فقد شرحنا كيف أنها جميعا ليست ملكك وإنما هي عطية من الله • أنت مجرد انسان استؤمن عليها ليدبرها بأمانة كما يليق بوكيل صالح • وهذا التدبير سيسالك الله عنه عندما يقول أعطنى حساب وكالك (لو ١٦ : ٢) • من أجل هذا نجد ملكا غنيا جدا كداود ، يرى الأمور على حقيقتها فيقول : « أما أنا فمسكين وفقير » (مز ٦٩) لم يكن فقيرا حسب العرف البشرى الخاطئ ، ولكنه حقا لا يملك شيئا بحسب النظرة الروحية السليمة • ومن أجل هذا أيضا كنا نجد الآباء القديسين ينذرون الفقر الاختياري ، وينظرون إليه كأحد الأعمدة التي تقوم عليها حياتهم الرهبانية •

وبهذا يمكنك أن تفهم الصدقة بمعناها الصحيح ، انك لا تعطى من مالك شيئا ، وإنما أنت تعطى لخلقة الله من مال الله • الأمر إذن لا يدعو إلى البر الذاتي أو إلى الفخر ، ولا يدعو أيضا أن تفكر في الابتعاد عن مدح الناس لك ، بأن تمدح نفسك بالتصدق تحت امضاء « فاعل خير » أعجبنى متبرع قرأت امضاءه فإذا هو : « فاعل ، شر يرجو الصلاة من أجله » •

ان الكائن الوحيد الذى يتصدق من ماله على الناس هو الله •

ولست أحب أن أسمى الصدقة فضيلة ، حيث أنها ليست فضلا أو تفضلا من المتصدق • وهو لا يعدو أن يكون ، كما قلنا ، موصلا لنعمة الله إلى الآخرين ، وما يقال عن الصدقة يقال عن باقي الأعمال الحسنة التي لا يمكن أن تعتبر فضلا من أحد •

يلحق بالصدقة عنصر آخر وهو الشكر عليها ، كيف تقبل يا أخي أن يشكرك الناس على شيء لم تدفعه من عندك ، أن كان المال مال الله ، فكيف تشكر أنت عليه ، وكيف ترضى بقبول هذا الشكر ؟ أعط مجدا لله ، وتوار ليظهر هو ، فهو الذي عمل العمل كله •

أن الشعور بالامتلاك قيد يقيد روحك ، ويشعرك بما ليس فيك حقيقة ، فاهرب منه ليس إنكارا لذاتك ، وإنما اعترافا بحقيقتك وليكن الله معك •



انطلق يا أخى من استعباد ذاتك
لك لأنك ان وصلت الى اتفاق مع
نفسك ، وتحررت من الداخل ، فلن
تستطيع كل الظروف المحيطة ان
تؤثر عليك ، اذ تكون قد وصلت الى
انطلاق الروح •



من

سلطان ذاتك

هل تحسب يا أخى الحبيب ان العالم له سلطان عليك ؟ وهل
تظن ان العثرات والمغريات هى السبب فى سقوطك ؟ كلا • تخطيء
كثيرا ان ظننت شيئا من هذا • فقد يكون للعالم او مغرياته بعض
التدخل ، ولكن السبب الاساسى الحقيقى لسقوطك هو ذاتك من
الداخل •

لو لم تكن قابلا للخطية ، مرحبا بها ، او محبا لها ، لو لم تكن
هكذا ما سقطت •

لقد كان يوسف الصديق يعيش فى جو مشبع بالخطية ، وقد
احاطت الخطية فعلا بيوسف فى عنف • ولكنه لم يسقط ، لأن كل
الاغراءات لم تستطع ان تدخل الى قلبه النقى • فانتصر على الخارج
كله ، لأنه كان منتصرا فى الداخل •

لا تقل، انى سقطت لأن العالم ملئ بالمغريات ، ولكن الأصح
أن نقول : أنك سقطت لأن فى قلبك حيناً الى تلك المغريات وقبولا
لها .

اثنان يمران فى الطريق على حانة ، فلا يستطيع أحدهما أن
يقاوم منظر زجاجات الخمر المعروضة ، فيدخل ويشرب ويسكر ،
وأما الآخر فيمر على الحانة دون أن يشعر بوجودها أو بوجود
الخمر فيها . لا يراها معثرة ، ولا تترك فى نفسه أثراً ، ولا تغريه ،
لسبب واحد : وهو أن قلبه خال من الحنين الى الخمر ، خال من
محبتها . قلبه نقى من الداخل لا تقوى عليه المؤثرات الخارجية .

انتصارك أذن فى حياتك الروحية يتوقف على عامل حيوى ،
وهو نتيجة المعركة الداخلية بينك وبين نفسك . أن استطعت أن
تصلب ذاتك فى داخلك ، ستخرج الى العالم الخارجى بتلك العين
البسيطة التى ترى الخير فى كل شيء ، والجمال فى كل شيء ،
وكما يقول الرسول : « كل شيء طاهر للطاهرين » (تيطس ١ : ١٥)

بعض الناس يتحاشون الأوساط الخارجية المعثرة ، وهذا
حسن وواجب ، لأن الله منعنا عن مجالس المستهزين وطريق
الخطاة . ولكن الخطأ هو أن هؤلاء البعض يكتفون بتحاشي
الأوساط الخارجية تاركين الحيوان الرابض فى أحشائهم كما هو
فى شهوته للعالم والأشياء التى فى العالم . أمثال هؤلاء قد
يصادفهم النجاح بعض الوقت ، ولكن ما أسرع ما يسقطون عندما
تضغط عليهم التجربة وتقمم الأغراء ذاتها فى حياتهم . . .
هؤلاء يحبون الخطية وإن كانوا لا يفعلونها ، والشخص الذى
يحب الخطية قد يسقط فيها - ولو بعد حين - مهما تحاشاها .

أمثال هؤلاء يبتعدون عن الشر ، ولكنهم يعتقدون في نفس الوقت أن عملهم هذا تضحية منهم في سبيل الله • أنهم - كالخطاة تماما - مازالوا يعتقدون أن الشر لذيق ، والخطية حلوة مشتهية ، وما زالوا ينظرون الى الشجرة فيجدونها جيدة للأكل وبهجة للعيون وشهية للفتور ، ولكنهم يفترون في أمر واحد وهو أنهم لا يمدون أيديهم ليقطفوا • أنهم لم ينتصروا في الداخل ، ولم يسكن الله في قلوبهم لذلك فهناك في العالم ما يغريهم وما يعثرهم ، ففيه الخطية المحبوبة التي يشاققون اليها ولكنهم يهرون منها خوف السقوط فيها •

استطيع أن أقول أن هؤلاء - من ناحية الفعل - يطيعون وصايا الله ، وأن كانوا لا يحبونها ولا يحبونه •

مثل هذا النوع اذا استمر في جهاده قد يخلص كما بنار ، وقد لا يستطيع أن يستمر في الجهاد فيسقط ويكون سقوطه عظيما ، لأن بيته ليس مؤسسا على الصخر • أما الوضع الصحيح الذي يكون فيه الروح منطلقا ، فهو عدم الاستعباد للخطية وعدم محبتها ، حيث يكون الانسان حرا من تأثير الشر عليه • (فالمغريات) في نظر غيره ، ليست هكذا بالنسبة اليه لأنها لا تغريه ، بل على العكس هو لا يتفق معها بطبيعته المقدسة ، لذلك فهو لا يتجاوب معها ، بل ينفر منها دون جهاد ودون تعب ، إذ قد ترك هذا الجهاد السلبى ، وأصبح جهاده سعيا في سبيل التعمق في الروح وفي معرفة الله •

ولكن الانسان - كما قلنا - لا يمكن أن يصل الى هذه الحالة ما لم يتنق من الداخل ، وينتصر في حربه مع نفسه التي تشتتى ضد الروح • على الانسان أن يصل مع نفسه الى اقتناع أكيد بصراوة الخطية وبشاعتها ، وبحلاوة الله ومتعة الحياة معه •

وفي هذه الحرب الداخلية « يقيم الانسان جسده ويستعبده »
 (اكو : ٩ : ٢٧) بل ويصلب في ذاته رغباته وشهواته • لا يقيدھا
 ويتركھا تصرخ فتحنن قلبه بصراخها ووعودھا ، وانما ينظر اليھا
 بمنظار الله فيجدها حقيرة لا تستحق شيئا فينفر منها ••• وهكذا
 يقول مع الرسول « مع المسيح صلبت ، فأحيا لا أنا بل المسيح الذي
 يحيا في » • (غل : ٢ : ٢٠) • ألست ترى أن هذا بعضا مما يقوله
 السيد المسيح « من اراد أن يخلص نفسه يهلكها ومن يهلك نفسه من
 أجلي يجدها » (مر ٨ : ٣٥) •

ولكن هذا الأمر لا يمكن أن يتم بدون معونة خاصة من الله
 لذلك فالجهاد مع النفس لا بد أن يصحبه جهاد مع الله • جاهد يا أخى
 معه في ضراعة مرددا قول اسرائيل البار « لا أتركك حتى تباركني »
 (تك : ٢٢ : ٢٦) • قل له أيضا : « تتضح على بزوقك فاطهر ،
 وتنسلني فأبيض أكثر من الثلج » (مز ٥٠) • وثق أنك اذا خرجت
 من هذه الحرب منتصرا فمن المحال أن تقوى عليك كل قوى الشر
 ولو اجتمعت •

ولكنك ترى يا أخى الحبيب أن كل هذا يحتاج الى الخلوة ،
 ومن هنا كانت الخلوة عنصرا أساسيا في حياة أولاد الله • استطاعوا
 بها أن يجلسوا الى نفوسهم ، وأن يجلسوا الى خالقهم ، وأن يخرجوا
 من هذا وذاك بأسلحة متجددة تعينهم في حياتهم الروحية ، وتدفعهم
 باستمرار الى الغمق •• انظر الى حياتك جيدا وتأملها في صراحة
 فربما كان أسباب سقوطها افتقارها الى الخلوة •

إن الشخص الذى لم يختبر هذه الخلوة ، هو شخص لا يعرف
 نفسه على حقيقتها • وهو شخص فى أغلب الأحوال يجرفه التيار
 فلا يعلم الى أين يذهب • انه غالبا يفكر بعقلية الجماعة ويسير على
 هدايا ، فيتحدر ويظل فى انحداره حتى يخلو الى نفسه فيحس أنه
 ساقط •

أما أنت فلا تكن هذا الشخص • حدد لنفسك أوقاتا مقدسة
تراجع فيها سيرتك ، وتذكر فيها المبادئ السامية التي اقتنعت
بها منذ زمان ، ولتسترجع أمامك حياة المنتصرين من أولاد الله ،
وتغذى نفسك بكلام الله وأقوال الآباء وسيرهم ، وتسكب نفسك
أمامه في حرارة وعمق • تأخذ منه خبزك اليومي الذي لا غنى لنفسك
عنه •

الله معك يقويك ، ويهبك القداسة التي من عنده ، ويغفر لنا
خطايانا •



« هل تحسب انى سحاسب ونحدي
على خطايى ؟ ٠٠ كلا ، بل انكم
ستقتسمون الحساب معى ٠٠٠ فلو
اعتنت بى الكنيسة ما كنت اصل
الى هذه الحالة !! » .

صدا كين

قال لى وهز ينفث دخان سيجارته فى وجهى : « لملك تعجب
من حالتى الآن » فنظرت الى شعره الطويل المصفف اللامع وعينييه
الغائرتين ، واسنانه الصفراء ، واصابعه المرتعشة فى عصبية
ظاهرة ، وشعرت نحوه بكثير من الاشفاق ٠٠٠ انه واحد من الذين
فداهم المسيح بدمه ٠٠ وقيل ان اجيبه بشئ استطرد فى مرارة :
« اننى لم اكن هكذا كما تعلم ٠٠٠ كنت قوى الروح ، رضى الخلق ،
مواظبا على الكنيسة ، ثم اخذت افتر شيئا فشيئا حتى انقطعت عن
حضور الاجتماعات فلم تفتقدنى الكنيسة او تسع لارجاعى ، وزاد
غيابى وزاد معه فتورى ، وضعفت ارادتى ، وظلمت اهوى من قمتى
العالية قليلا دون ان يفتقدنى احد ٠٠ الى ان افتقدنى الشيطان ٠٠
وعندما اتى وجد قلبى مزينا مقروشا ووجد ارادتى منحلة ، ولم يجد
حولى انجيلا ولا صلاة ولا واحدا من المرشدين الروحيين ، وهكذا
ضعت قريسة سهلة ، وسرت فى الظلام ٠٠ الظلام المحبوب الذى احبه
الناس اكثر من النور » . وهز راسه فى هدوء وقال : « اننى
اشترى الآن اربع علب من التبغ كل يوم » .

وشبهت فى دهشة والم ولكنه استمر « واذهب الى دور الخيالة
ما لا يقل عن ثلاث مرات فى الاسبوع ، واقرأ القصص العابثة ،

واتصلت بالآغاى المأجنة • واصطحب جماعة كانهم من زبانية
الجحيم •• فى بدء سقوطى كنت أقاوم الخطيئة ولا أستطيع ، لضعف
أرادتى •• أما الآن فأتى لا أقاوم على الإطلاق ، ثم ضحك فى استهتار
وقال : « بل أخشى أن أقول أن الخطيئة هى التى تقاومنى ، ولكنها
لا تستطيع لضعف أراذلتها » !

وكننت خلال ذلك حزينا جدا ، أما هو فنظر الى نظرة قاسية
وقال فى حدة : « هل تحسب أننى سأحاسب وحدى على خطيئاي •
كلا • بل أنكم ستقتسمون الحساب معى •• فلو اعتقت بى الكنيسة
ما وصلت الى هذه الحالة • »

ليس المهم يا صديقى القارىء أن أكمل لك قصة هذا الشاب
فأنها واحدة من شبيهات كثيرات •• على أننى أقول لك أننى رجعت
الى منزلى فى تلك الليلة وأنا فى غاية الألم من أجله ومن أجل نفسى •
أخذت أسائل نفسى فى صراحة : كم شخص مثل هذا تدهورت حالته
نتيجة لعدم افتقاده وعدم اهتمامى ؟ وأخذت استعرض أسماء الذين
لم أفتقدهم منذ مدة •• وانتابنى خوف وهلع ، وشعرت نحوهم بكثير
من القلق ، ثم تساءلت : العمل وجودى خادما هو معطل لخدمة
الله •• ورننت فى أننى عبارة الشاب « إنكم ستقتسمون الحساب
معى » وتذكرت قول القديس يعقوب الرسول : « لا تكونوا معلمين
كثيرين يا أخوتى عالمين أننا نأخذ دينونة أعظم لأننا فى أشياء كثيرة
نعتثر جميعا • »

ولما استمرت حالة الاضطراب مدة معى ، طلبت إعفائى من
الخدمة ، واذ رفض طلبى ارتعيت أمام الله ويكيت بكاء مرا •
عرفت أننى مسكين ••

مسكين عندما رضيت أن أكون خادما ولم أقل عبارة أرميا :
« أه يا سيد الرب اتى لا أعرف أن أتكلم لأنى ولد • » ومسكين

عندما كنت أحسب الدرس مجرد محاضرة ألقيا في هدوء وانصرف
في هدوء .

يا اخوتي القراء صلوا من اجلى جميعا ، ومن أجل كل مدرسى
مدارس الأحد فانهم مساكين مثلى ومحتاجون .

واذا أشكو واتالم من مسئولية فصل صغير ، ماذا أقول
يا اخوتي عن أبائى الكهنة ؟ اليسوا هم بالاكثر مساكين جدا ،
ماذا يفعل الكاهن وهو مسئول عن خمسة أو عشرة آلاف نسمة ؟
ماذا يجب عندما يناديه الله « أعطنى حساب وكالتك » .

فى كنيسة الآباء الأول كان يماون الكاهن جماعة من
الشمامسة ، يعملون معه ويساعدونه فى الخدمة ويأكلون مثله من
مال الكنيسة . أما الآن فان أبائنا الكاهن يعمل بمفرده ، فصلوا من
أجله كثيرا حتى يعينه الله على اتمام واجبه ، وأنت يا أبى للكاهن
ما الذى دفعك الى الكهنوت ؟ هل نظرت الى امتيازته أم الى مسئوليته ؟
ألا تعرف يا أبى أنك مسئول عن كل رعيتك : الكبار والصغار ،
الرجال والنساء ، الشبان والشابات . ولست مسئولا عن يحضرون
الكنيسة فحسب ، بل أيضا عن دور العبث والفساد ، عن كل
شباب ماجن فى الطريق ، وكل سكير فى حانة ، وكل نزاع فى أسرة .

ان لم تعرف يا أبى أنك مسكين جدا فخير لك أن تعرف هذا
من الآن . فادخل الى مخدعك وابك بكاء مرا . سلم الأمر لله .
قل له أنك ضعيف ، وأن حملك ثقیل ، جاهد واسهر ، لنلا يأتى
بغته فيجدهك نائما .

ان كان أبونا الكاهن هكذا فماذا نقول يا اخوتي عن أبائنا
الأساقفة ، الذين سيسأل الله كل واحد منهم عن حوالى مائتى ألف
نسمة أو أكثر ، كهنة وعلمايين ؟! ألا تتروا معى يا اخوتي أنهم

مساكين جدا • فصلوا من أجلهم بلجاجة حتى يساعدكم الله على أداء أعمالهم • وانت يا أبى الأسقف ما الذى دفعك الى الأسقفية ؟
هو المنصب أم المسئولية ؟ هل اشتيت فيها المركز والسلطة ولقب « صاحب النيافة » وعضوية الجمع المقدس ، أم انك تشتهى تخليص النفوس !

ثم ماذا فعلت يا سيدى الأسقف بخصوص مسئوليتك ؟ قارن حالة الايبارشية منذ توليتها حتى الآن ••• هل تقدمت أم زالت كما هى ؟ يحسن بك يا أبى الأسقف أن تدخل الى قلايتك وتبكى بكاء مرا • تذكر أن الرهبان القديسين كانوا يهرون من هذا المنصب لأن مسئوليته مخيفة • فاذا ما أمسك واحد منهم بالعنف ورسم أسقفا رغما عنه كان يبكى ويصرخ أمام الله قائلا : « أنت تعرف يا رب اننى ذهبت الى الدير لأخلص نفسى ، وهانذا قد أرجعت الى العالم ولم أخلص نفسى بعد ، ومطلوب منى العمل على تخليص الآخرين أيضا • وأنا يا رب لا أستطيع ، فاعمل أنت » وكان الله يعمل •

ثم ماذا عن آباءنا البطارقة الذين سيسأل الله كل واحد منهم عن حوالى ثلاثة ملايين نسمة فى مصر ، وعدد أكثر من هذا فى الحبشة والسودان والخمس مدن الغربية التى نسمع عنها فى القداسات ••• ماذا نقول عن هؤلاء ومسئولياتهم الخطيرة ؟ اليسوا هم أيضا مساكين ؟ ••• صلوا يا اخوتى من أجل كل بطريرك حتى يتمكن من القيام بواجبه وحتى يعطى جوابا حينما يسأله الله عن نفسه ونفوس الاساقفة والقسوس والشمامسة والرهبان والعلمانيين، وعندما يسأله عن حفظ قوانين الكنيسة وعن نشر الأرثوذكسية فى العالم •••

وانتم يا من سترشحون للبطريركية فى يوم ما ، أن عرضت عليكم فاهربوا لحياتكم ، وان دعاكم الله فانظروا الى مسئولياتها ، وادخلوا الى قلايتكم وابكوا أمام الله بكاء مرا •

يا اخوتى القراء : لا تنتظروا الى خدام الله ومن يتحملون
المسئوليات نظرة المتفرج تمدهونهم ان احسنوا وتحاسبنهم ان
اساءوا وانما صلوا من اجلهم حتى ينجح العمل •

وانت يا سيدى الخادم اهتم بالمسئولية وليس بالمنصب •
ومتى شعرت بالعبء القى على الرب همك وهو يعولك •

اغلق الباب وحاجج فى دجى الليل يسوعا
واملا الليل صلاة وصراعا ودموعا



حللنا

« ... قد كرسوا كل حياتهم لله
فكانت كل دقيقة من أعمارهم تنفق
في الخدمة ... وهكذا كانوا يعتبرون
الخدمة الروحية عملهم الرئيسى ،
ويرون باقى أعمال العالم أمورا
ثانوية » .

في تلك الليلة أننى كنت وحيدا في غرفتى الخاصة ،
متمددا على مقعدى وناظرا الى لا شئ ، واذ بابتسامة
خاطئة تمر على شفتى - لعلى كنت أفكر فى نفسى
كخادم - وهنا حدث حادث غريب : هل ثقلت راسى فغمت ،
أم اشتطت أفكارى فتحولت الى أحلام ؟ أم اشهر الله لى إحدى الرؤى ؟
لست أدرى ، ولكننى أدرى شيئا واحدا وهو أننى نظرت فإذا
أمامى جماعة من الملائكة النورانيين ، وإذا بهم يحملوننى على
أجنحتهم ويصعدون بى الى فوق ، وأنا أنظر الى الدنيا من تحتى
فإذا هى تصغر شيئا فشيئا حتى تتحول الى نقطة صغيرة مضيئة
فى فضاء الكون ، وانصت الى أصوات العالم وضوضائه فإذا هى
تأخذ فى الخفوت حتى تتحول الى سكون ، وأتأمل نفسى فإذا بجسمى
يخف ويخف حتى أحس كأننى روح من غير جسد - فأتلفت فى

فانك الليلة

حيرة حولى لأرى أرواحا كثيرة سايحة مثلى فى الفضاء اللانهائى ،
وأرى من الملائكة المولفا وربوات ربوات - ها هم الشاروبيم ذوو
الستة الأجنحة والشاروفيم المثلثون أعينا - وها هى اصوات
الجميع ترتفع فى نغم واحد موسيقى عجيب « قدوس ، قدوس ،
قدوس » ولا أتمالك نفسى فأنشد معهم دون أن أحس « قدوس
الله الآب ... قدوس ابنه الوحيد ... قدوس الروح القدس »
واستيقظ عن انشادى لأسمع نغمة قدسية خافتة لم تسمعها أذن
من قبل ، فاتجه فى شوق شديد نحو مصدر الصوت ، فإذا أمامى
على بعد مدينة جميلة نورانية معلقة فى ملك الله ، تموج بالتسبيح
والترتيل ، كلما أسمع منها نغما يمتلىء قلبى فرحا ، وتهتز نفسى
اشتياقا ، ثم انا أنظر قارى فى المدينة على بعد أشباحا أجمل من
الملائكة : هوذا موسى ومعه ايليا وجميع الأنبياء ، هوذا أنبيا
أنطونيوس وأنبيا اثناسيوس وجميع القديسين ، ها هم أبائى
الأساقفة وأبائى الكهنة - وها هو أب اعترافى - ثم ها هم بعض
زملائى مدرسى مدارس الأحد ... ولم أستطع أن أتمل أكثر
من ذلك بل اندفعت فى قوة نحو تلك المدينة النورانية ، ولكن
عجبا - اننى لا أستطيع التقدم ، فهناك ملاك جبار كله هيئة وجلال
ووقار يعترض سبيلى قائلا :

— « مكانك قف ! الى أين أنت ذاهب ؟ » فأجيبه :

— « الى تلك المدينة العظيمة يا سيدى الملك — الى حيث زملائى
وأخوتى وآبائى القديسون » • ولكن الملك ينظر الى فى دهشة
ويقول :

— « ولكنها مدينة الخدام فهل أنت خادم ؟ » فلما أجبته بالايجاب
قال لى :

— « انك مخطيء يا صديقى فاسمك ليس فى سجل الخدام » •
وعصفت بى الدهشة فصرخت فى هذا الملك حارس المدينة :



— « كيف هذا ؟ لملك لا تعرفنى يا سيدى الملك . اسال عنى مدارس الأحد واجتماعات الشباب واسال عنى الكنائس والجمعيات . بل اسال عنى ايضا فى مدينة الخدام اذ يعرفنى هناك كثير من زملائى مدرسى مدارس الأحد . »
وأجابنى الملك فى صرامة وصراحة :

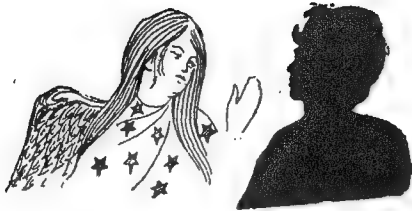
— « اننى اعرفك جيدا ، وهم ايضا يعرفونك ، ولكنك مع ذلك لست بخابم فهذا حكم الله . »

ولم احتمل تلك الكلمات ، فوقعت على قدمى أبكى فى مرارة ، ولكن ملاكا آخر اتى ومسح كل دمة من عيني ، وقال لى فى رفق :

— « انك يا اخى فى المكان الذى هرب منه الحزن والكآبة فلماذا تكتئب ؟ - تعال معى ولنفاهم . »

وجلسنا منفردين نتناقش فقال لى :

— « ان أولئك الذين تراهم فى مدينة الخدام قد كرسوا كل حياتهم لله ، فكانت كل دقيقة من أعمارهم تنفق فى الخدمة . اليس هكذا كانت حياة بولس وباقى الرسل ؟ اليس هكذا كانت حياة موسى والأنبياء ؟ اليس هكذا كانت حياة الأساقفة والكهنة والشمامسة ؟ اليس هكذا كانت حياة القديسين ؟ أما انت يا صديقى فلم تكن مكرسا بل كنت تخدم العالم . وكل ما لك من خدمة روحية هو ساعة واحدة فى الأسبوع تقضيها فى مدارس الأحد ، وأحيانا كانت خدماتك الأخرى تجعلك تعطى الله ساعة ثانية ، فهل من أجل ساعتين فى الأسبوع تريد ان تجلس الى جانب الرسل والأنبياء والكهنة فى مدينة الخدام ؟ »
« وكنت مطرقا خجلا اثناء ذلك الحديث كله ، غير اننى قاومت خجلى وتجرات وسالت الملك : « ولكننى ارى فى مدينة الخدام بعضا من زملائى مدرسى مدارس الأحد وهم مثلى فى خدمتى ، فأجابنى الملك :



« كلا ! انهم ليسوا مثلك . حقيقة انهم كانوا يخدمون ساعة او اكثر فى مدارس الأحد ولكنهم كانوا يقضون الأسبوع كله تمهيدا لتلك الساعة ، فكانوا يصرفون وقتا كبيرا فى تحضير الدروس ووسائل الايضاح ، وطرق التشويق ، والصلاة من اجل كل ذلك ، ويبحث حالات التلاميذ واحدا واحدا ، والتفكير فى طريقة لاصلاح كل فرد على حدة ، يضاف الى ذلك انشغالهم فى الانتقاد ، وفى ابتكار طرق ناقمة لمشغل اوقات تلاميذهم اثناء الأسبوع - ثم كانت لهم خدمات أخرى مختلفة لا تعرفها ، وهكذا كانوا يعتبرون الخدمة الروحية عملهم الرئيسى ، ويرون باقى أعمال العالم أمورا ثانوية - لا اعنى انهم اهتموا بمسئولياتهم وواجباتهم العالمية بل كانوا مخلصين لها جدا وناجحين فيها للغاية وان كان عملهم العالمى ايضا لا يخلو من الخدمة ، وهكذا جسيهم الله مكرسين » .

وعجب من هذه العبارة فسألت : « وكيف أستطيع أن اكون خادما وأنا مشغول بعملى العالمى ؟ » فأجابنى الملك :

« لعلك نسيت يا أخى عمومية الخدمة ! يجب أن تخدم الله فى كل وقت وفى كل مكان : فى الكنيسة وفى الطريق وفى منزلك وفى مكان عملك وأينما حللت أو تنقلت . »

« لا يجب اذن الفصل بين المهنة والخدمة ، فعندنا فى مدينة الخدام مدرسون استطاعوا ان يجذبوا كل تلاميذهم المسيحيين الى مدارس الأحد ، وأن يصلحوهم ويتعهدوهم بالعناية المستمرة . وعندنا فى مدينة الخدام أطباء لم يتخذوا الطب تجارة وإنما اهتموا قبل كل شيء بصحة مرضاهم مهما كانت حالتهم المالية ، فكانوا فى أحيان كثيرة يداوون المريض ويرسلون له الدواء - كل ذلك بدون أجر ، بل كانوا يقومون بتأسيس المستشفيات والمستوصفات المجانية ، وعندنا فى مدينة الخدام موظفون استطاعوا أن يقودوا كل زملائهم فى العمل الى الكنيسة للاعتراف والتناول من الأسرار المقدسة . وهناك ايضا مهندسون ومحامون وفنانون وتجار وصناع : كل اولئك كانوا خداما فى مهنتهم ، فهل كنت أنت كذلك ؟ »

فخجلت من نفسى ولم أجب ولكن الملك قال لى فى تأنيب مؤلم :

— « هذا عن الخدمة فى مكان عملك : ثم ماذا عن خدمتك فى أسرته ! - ان يشوع الذى تراه فى مدينة الخدام كان يقول « أما أنا وبيتى فنعبد الرب » . أما أنت فلم تخدم بيتك بل كنت على العكس فى نزاع مستمر مع أفراد أسرته ، بل فشلت فى أن تكون قدوة لهم وأن تجعلهم يقتدون بك . ثم ماذا عن أصدقائك وزملائك وجيرانك ومعارفك ؟ كنت تزورهم فى عيذى الميلاد والقيامة دون أن تحدثهم عن الميلاد والقيامة ، وعن الولادة الجديدة والقيام من الخطية بل تفرح معهم فرحا عاليا ، وأتاحت لك فرص كثيرة لخدمتهم ولم تستغلها ، فهل تعتبر نفسك بعد كل ذلك خادما !؟ »

وطاطات راسى خجلا للمرة الثالثة ، ولكنى مع ذلك احتلت على الاجابة فقلت :

— « ولكنك تعلم يا سيدى الملك اننى شخص ضعيف المواهب ولم اكن مستطيعا ان اقوم بكل تلك الخدمة . »

واندهش الملك ، وكأنما سمع هذا الرأى لأول مرة ، فقال
فى حدة :

— « مواهب ؟ ومن قال انك بدون المواهب لا تستطيع ان تخدم ! هناك يا اخى ما يسمونه العظة الصامتة : لم يكن مطلوبا منك ان تكون واعظا وانما ان تكون عظة ... ينظر الناس الى وجهك فيتعلمون الوداعة والبشاشة والبساطة ، ويسمعون حديثك فيتعلمون الطهارة والصدق والأمانة ، ويعاملونك فيرون فيك التسامح والاخلاص والتضحية ومحبة الآخرين فيحبوك ويقلدوك ويصبروا بواسطتك اتقياء دون ان تعظ او تقف على منبر ، ثم هناك صلاتك من اجلهم وقد تجدى صلاتك اكثر من عظاتك » .

وللمرة الرابعة تولانى الخجل والارتباك ، فلم احر جوابا — واستطرد الملك فى قوله :

— « وكان يجب عليك ايضا — كمظة صامتة — ان تبعد عن العثرات فلا تتصرف تصرفا مهما كان بريئا فى مظهره ان كان يفهمه الآخرون على غير حقيقته فيعثرهم — وهكذا تكون (بلا لوم) امام الله والناس كما يقول الكتاب : جاعلا امام عينيك كخادم قول بولس الرسول : « كل الأشياء تحل لى ، ولكن ليست كل الأشياء توافق » (اكو ٦ : ١٢) . »

وتأملت حياتى فوجدت اننى فى احوال كثيرة جعلت الآخرين يخطئون ولو عن غير قصد . وقطع على الملك حبل تأملاتى قائلا
فى رفق :

— « ولكن ليس هذا هو كل شيء . اننى أشفق عليك كثيرا يا صديقى الانسان . وقد كنت أشفق عليك بالاكتر اثناء وجودك

فى العالم ، وخاصة فى تلك اللحظات التى كنت تتألم فيها من (البر
الذاتى) • كنت تنظر الى خدماتك الكثيرة فتحسب أنك مثال
للخدمة بينما لم تكن محسوبا خادما على الإطلاق • ولعلك قد
اقتربت أخطاء كثيرة أخرى ، منها أن خدمتك كانت خدمة رسميات ،
فقد كنت تذهب الى مدارس الأحد كمادة أسبوعية ، كمادة أيضا
كنت تصلى بالأولاد ، وكنت ترصد الغياب والحضور ، فتعطى
للمواظب جائزة ، وتهمل الغائب كأنه غير مسئول عنه • وهكذا
خلت خدمتك من الروح ومن المحبة ، ولم تستطع أن تصل الى
أعماق قلوب الأولاد ، لأن كلماتك وتصرفاته لم تكن خارجة
من أعماق قلبك • ولم يكن فى الترتيل الذى تعلمهم آياه روح
البهجة ، ولم تكن فى صلاتك معهم روح الانسحاق أو التامل
أو التضرع • ولم تكن فى أوامرك لهم روح المحبة • وهكذا لم تحدث
فى خدمتك تأثيرا ، وكذلك كنت فى عظاتك فى الكنائس أيضا :
تمط لأن الكاهن طلب منك ذلك فوعده وعليك أن تنفذ ، فكنت
تهتم بتقسيم الموضوع وتنسيقه ، وإخراجه فى صورة تجذب
الاعجاب أكثر مما تهتم بخلاص النفوس ، وكان صوتك رغم علوه
وايقاعه ووضوحه باردا خاليا من الحياة ، وكنت تبتلع -
ولو داخليا فقط - بمن يقرظ موضوعك دون أن تهتم هل جدد
الموضوع حياة ذلك الشخص أم لا • ألا ترى معنى يا صديق أنك
كنت تخدم نفسك ولم تكن تخدم الله ولا الناس • ولعل من دلائل
ذلك أيضا أنك كنت ترحب بالخدمة فى الكنائس الكبيرة المشهورة
الوافرة العدد دون الكنائس الصغيرة غير المعروفة كثيرا •

« ثم أنه نقص من خدمتك فى هذه الناحية أمران هما : حب
الخدمة وحب المخدمين • أما عن حب الخدمة فيتجلى فى قول
السيد المسيح : « طوبى للجياح والعطاش الى البر » فهل كنت
جوعانا وعطشانا الى خلاص النفوس ؟ هل كنت طول الأسبوع

تحلم بالساعة التي تقضيها وسط اولادك. فى مدارس الأحد ؟
هل كنت تشعر بالمل إذا غاب أحدهم ، ويشوق كبير الى رؤية ذلك
الغائب فلا تهدأ حتى تجده وتعيد عليه شرح الدرس ! - ثم الأمر
الآخر وهو حب المخدمين : هل كنت تحب من تخدمهم ، وتحبهم
الى المنتهر مثلما كان السيد المسيح يحب تلاميذه ؟ هل كنت
تعطف عليهم فتغفرهم بالحنان ؟ وهل احبك تلاميذك أيضا ؟ أم كنت
تقضى الوقت كله فى انتهارهم ومعاقبتهم بالحرمان من الصور
والجوائز ؟ من قال لك ان تلك الطريقة صالحة لمعالجة الأولاد ؟
ان المحبة يا صديقى الانسان هى الدعامة الاولى للخدمة .
ان لم تحب مخدميك لا تستطيع أن تخدمهم ، وان لم يحبوك
لا يمكن أن يستفيدوا منك .

واطرقت فى خجل مرير وقد تكشفت لى حقيقتى بينما نظر
الى الملك نظرة كلها عطف ومحبة وقال :

— « أريد أن اصارك بحقيقة هامة وهى أنه كان يجب أن
تقضى فترة طويلة فى الاستعداد والامتلاء قبل أن تبدأ الخدمة -
لأنك وقد بدأت مبكرا ولم تكن لك اختبارات روحية كافية ، وقعت
فى اخطاء كثيرة » .

ونظرت اليه فى تساؤل وكانما شق على أن اخطئ وقد كلفت
باصلاح اخطاء الآخرين ، فأجاب الملك على نظرتى بقوله :

— « هناك ولد طردته من مدارس الأحد لعصيانه وعدم
نظامه - فأوجد هذا الطرد عنده لونا من العناد وقذف به الى احضان
الشارع والصحبة الشريرة ، فأصبح أسوأ من ذى قبل ، وهاقت
به من تصرفك اضرار جسيمة ، خاصة وأنه فى حالته الجديدة فقد
المرشد والعناية ، ولا بد أنك مسئول عن هذا لأنه فى حدود
عملك » .

فأجبت (ولكنه يا سيدي الملك كان يفسد على الدرس ،
بل كان قدوة سيئة لغيره) •

فأجاب الملك فى مرارة :

— « وهل من أجل ذلك طردته ؟ يا لك من مسكين : هل
أرسلك السيد المسيح لتدعو أبرارا أم خطاة الى التوبة ؟؟
ان تلاميذك القديسين الذين كنت بسببهم تحارب نفسك بالبر
الذاتى ، ترجع قداستهم الى عمل الله فيهم ، أما ذلك المشاكس
فهو الذى كان يجب أن تتناوله بالرعاية • لمثل هذا النوع دعاك
الله • ولو أنك كرست جهودك كلها لاصلاح هذا الولد فقط
ولم يكن لك فى حياة الخدمة غير هذا العمل ، لكان هذا وحده كافيا
لدخولك مدينة الخدمة ••• كان يجب أن تقدر قيمة النفس وأن
يكون لك الكثير من طول الأناة •

فخادم مدارس الأحد الذى تخلو مؤملاته من هاتين الصفتين •
لا يستحق أن يكون خادما •

فقلت للملك فى رجاء : « وماذا كنت تريدنى أن أعمل مع هذا
الولد ؟ » فأجاب :

— « تخدمه بقدر ما تستطيع ، وتخبر نفسك وتعالجه
بحسب ظروفه ، وتحلى كثيرا من أجله - فإذا ما فشلت فلا تطرده
وانما حوله الى فصل آخر ، فقد ينجح زميل لك من المدرسين
فيما فشلت أنت فيه - فإذا لم ينفع هذا أيضا يمكنك أن تخصصوا
فصلا أو أكثر من مدارس الأحد للأولاد المشاغبيين ، يعامل فيها
هؤلاء الأولاد معاملة خاصة وفق طبائعهم - ويمكن أن تكثروا
من افتقادهم ومن تقريبهم الى قلوبكم على ألا يطرد واحد منهم مهما
أدى الأمر • أنهم ليسوا بأكثر شرا من الحالة الأولى لزكا أو المرأة
السامرية أو مدينة نينوى • وخادم الله لا يعرف اليأس مطلقا
ما دامت له الصلاة المنسحقة والقلب المحب » •

وشعرت بندم على تصرفاتى القديمة ، ولكن الملك استطرد :

— « ثم هناك ولد آخر غاب عن فصلك أسبوعا ثم أسبوعين فلم تفتقده وكل ما فعلته كموظف رسمى فى مدارس الأحد (!!!)
أنك رصدته فى سجلك ضمن الغائبين ، واستغل الولد عدم افتقارك
فاستمر فى غيابه ، وانتهرت أنت فرصة غيابه المستمر : فشطبته
اسمه من قائمتك » .

ونظر الى الملك فى صرامة وقال :

« لماذا لم تفتقده ؟ » وضعفت أمام حدة صوته ونظرته ،
فصمت خوفا ، بينما كرر سؤاله مرة أخرى فى عنف « لماذا
لم تفتقده ؟ » . وشعرت بعاصفة تجتاح رأسى ولم أجب ، بينما
ارتعش الملك وقال فى اضطراب :

— « ان حالته الروحية تدعو الآن الى الرثاء ، ولو استمر
على هذه الحالة فانه سوف ٠٠٠ » . واختلج صوت الملك وصمت
قليلًا ثم قال :

— « اننى وكثير من الملائكة نصلى من أجله حتى ينقذه
الله ٠٠٠ وعندما يستجيب الله صلاتنا ويرسل اليه خادما آخر
أمينًا فى خدمته ، وعندما ينقذ الولد ، فإن انقاذه سوف لا يخليك
من المسئولية » .

وكان صوته خافتا متألما لم أحتمل سماعه ، فشعرت بالمناظر
تدور أمام عيني ثم وقعت مغشيا على ٠٠٠

وعندما أفتت كان الملك ينظر الى فى اشفاق ، وساعدتنى
نظرته على التكلم فقلت :

« سامحنى يا سيدى الملك فقد كان فى فصلى ثلاثون ولدا
لم استطع ان اتقدمهم جميعهم » فأجابنى : « وحتى أنت وقعت

فى هذه التجربة ؟ فى اغراء العدد ؟ ان الله لا يقيس الخدمة بعدد التلاميذ ، وانما بعدد المتجدين الخالصين منهم ٠٠٠ انا اعرف انه كان صعبا عليك ان تهتم بثلاثين ولدا من ناحية النظام والافتقار والرعاية والتعليم ، بل كان من الصعب عليك ان تحفظ مجرد اسمائهم ، فلم تستطع ان تقول مع المسيح « خرافى تعرفنى وانا اعرفها » . ولكن لماذا لم تقتصر فى خدمتك على عشرة اولاد مثلا ؟ ٠٠٠ » .

وفضلت الصمت لانى لم اجد جوابا . اما الملك فانه قال فى اشفاق :

— « هل تعلم ما هو اهم سبب فى فشلك غير ما قلناه ؟ انه اعتمادك على نفسك . وهكذا نسيت ان تصلى وتصوم من اجل الخدمة . ان زملاءك مدرسى مدارس الأحد الذين فى مدينة الخدام كانوا يقيمون صلاة وصوما خصبيا من اجل فصولهم ، وكانوا فى كل يوم من ايام الاسبوع يذكرون اولادهم واحدا واحدا امام الله طالبين طلبه خاصة من اجل كل واحد ، بل كانوا يطلبون من آبائهم الكهنة اقامة قداسات خاصة من اجل الاولاد فهل كنت كذلك ؟

« هذا كله عن الخدمة الروحية ، ثم ماذا عن خدمتك المادية ؟ هل ظننتها امرا ثانويا ؟ الم تعلم ان الفنى الذى عاصر اليعازر هلك لانه لم يشفق على اليعازر المسكين ؟ الم تسمع المسيح يقول للهاكين (كنت جوعانا فلم تطعمونى ، كنت عطشانا ٠٠٠ كنت عريانا ٠٠٠ كنت مريضا ٠٠٠) فماذا فعلت انت ؟ الم تتمسك ببعض الكماليات بينما كان اخوتك محتاجين الى الضروريات ؟ الم ٠٠٠ » .

ولم احتمل اكثر من ذلك فصرخت فى الم « كفى يا سيدي الملك ، الان عرفت اننى غير مستحق مطلقا لدخول مدينة الخدام

- فقد كنت مغرورا يا سيدى ومغرورا جدا - اما الآن وقد عرفت كل شيء فانى اطلب فرصة أخرى اعمل فيها كخادم حقيقى ،
فقال لى الملاك : « لقد اعطيت لك الفرصة ولم تستغلها
ثم انتهت أيامك على الأرض ... » .

فألححت عليه وظللت أبكى وأرجوه ، اما هو فنظر الى فى
اشفاق ومحبة وتركنى ومضى وأنا ما أزال أصرخ « أريد فرصة
أخرى - أريد فرصة أخرى » . فلما اختفى عن بصرى وقعت
على قدمى وأنا أصرخ « أريد فرصة أخرى » ثم دار الفضاء امامى
ولم أحس بشيء ...

ومرت على مدة وأنا فى غيبوبة طويلة ، ثم استفتقت أخيرا
وفتحت عيني ولكنى دهشت ، وازدادت دهشتى جدا .. وظللت
أنظر حولى وأنا لا أصدق ، ثم دقت النظر الى نفسى فاذا بى
ما أزال وحيدا فى غرفتى الخاصة ممتددا على مقعدى ... يا لرحمة
الله .. أحقا أعطيت لى فرصة أخرى لأكون خادما صالحا ؟ ...
وقمت فقدمت لله صلاة شكر عميقة ، ثم عزمتم أن أخبر اخوتى
بكل شيء ليستحقوا هم أيضا الدخول الى مدينة الخدام . وهكذا
امسكت بعض أوراق بيضاء ، وأخذت أكتب « حدث فى تلك
الليلة ... » .

هو ذا تأتي ساعة وقد أتت الآن
تتفرقون فيها كل واحد الى خاصته .

وَتَتْرَكُونَنِي وَحْدِي

واقف وحده .

كان ذلك المحب الحنون الطيب القلب يجول يصنع خيرا .
ينقل من قرية الى قرية ومن مدينة الى مدينة يكرز ببشارة
الملوكوت ، ويشفي كل مرض وكل ضعف في الشعب . ومع ذلك ،
اجتاز حياة مليئة بالالم . وكان الجميع يتركونه وحده ، على الرغم
من انه في حنانه لم يترك احدا . وهكذا وجدناه وحيدا في متاعبه
والامه ، وحيدا فيما يتعرض له من ظلم واضطهاد : لم يدافع
عنه احد ، ولم يقف الى جواره احد ، وانما « جان المعصرة وحده » .

كان يصلي في بستان جسيثماني ، وكان يكلم الآب في لاجاة
وقد سال « عرقه كقطرات دم نازلة على الأرض » ، وهو يصرخ في
اكتئاب « يا ابناء ان امكن فلتعبر عني هذه الكأس » اما تلاميذه ،
أحبائهم واصدقائهم ، فقد تركوه وحده وناموا ، ثلاث مرات يرجوهم
ان يسهروا معه ساعة واحدة وهم لا يستجيبون له ؟
(متى ٢٦ : ٢٨ - ٤٥) .

وعند القبض عليه تفرق تلاميذه كل واحد الى خاصته وتركوه
وحده كما سبق ان قال لهم (يو ١٦ : ٣٢) . ولما حوكم لم يدافع
عنه احد ، وهو الذي دافع عن اشهر الخطاة . وفي الامه لم يكن
هناك من يعزيه . انه درس يعطيه لنا السيد الرب عندما يضطهدنا
الجميع ، وعندما يتركنا حتى تلاميذنا أيضا ، ويقف كل منا وحده .

وليس فى وقت الآلام فقط ، وإنما فى كل حياته أيضا .
كان يكلم اليهود فى الهيكل محدثا إياهم عن التناول من جسده
ودمه ، وإذا صعب على البعض فهم هذا الأمر • يقول القديس
يوحنا : « من هذا الوقت رجع كثيرون من تلاميذه الى الوراء
ولم يعودوا يمشون معه ، فقال يسوع للثلاثى عشر العلكم انتم
أيضا تريدون أن تمضوا » (يو ٦ : ٦٦) •

وفى مرة من المرات دعا البعض اليه ، فاعتذر واحد ببقرته
التي يريد أن يختبرها ، واعتذر الآخر لأنه مشغول بزواجه ،
واعتذر الثالث لمشغوليته بحقله • وتركه الجميع وحده ، مع أنهم
كانوا ثلاثتهم ممن أنعم عليهم (لو ١٤ : ١٨ - ٢٠) •

ويعوزنى الوقت يا أخى ان حدثك عن المسيح الواقف وحده
الذى « الى خاصته جاء وخاصته لم تقبله » (يو ١ : ١١) ذلك النور
الذى جاء الى العالم وأحب العالم الظلمة أكثر من النور ،
(يو ٣ : ١٩) •

كل ذلك حدث فى القديم وما زال يحدث حتى الآن • نفس
الصورة القديمة : المسيح واقف ، والعالم منشغل عنه بملاذه
وملاهيهِ وطيشهِ ، ليس من يهتم بيسوع ، ليس ولا واحد ، ليس
من يجلس اليه كمریم أخت مرثا ، أو يتكىء فى حضنه كيوحنا
بن زبدي ، أو يغسل قدميه كالمرأة الخاطئة • والمسيح نفسه
يشعر بهذه الوحدة ويعرف أن غالبية العالم منصرفة عنه •
بل ان الكتاب ليتساءل أكثر من هذا : عندما يأتى المسيح
الى العالم العله يجد الايمان على الأرض ؟

فهل انت أيضا تارك الرب يسوع وحده ، الك ما يشغلك عنه -
اسأل نفسك ؟

كان وحيدا فى تفكيره :

قليلون كانوا يفكرون فى المسيح ، وحتى هؤلاء الذين كانوا يفكرون فيه ويتحدثون معه ويستمعون اليه ، هؤلاء أيضا كانت لهم طريقتهم الخاصة فى التفكير ، التى كثيرا ما كانت تتعارض مع طريقة العلم الصالح .

يذهب السيد الى السامرة فتطرده تلك المدينة الخاطئة وتغلق أبوابها فى وجهه ، وهنا يلتفت التلميذان للذان كانا مع المسيح ويقولان له : « ان شئت يا رب ان تنزل نار من السماء وتحرق هذه المدينة » ! ويرد عليهما السيد : « لستما تعلمان من أى روح أنتما لأن ابن الانسان لم يأت ليهلك العالم بل ليخلص العالم » . كان هذان التلميذان يفكران بطريقة غير طريقة معلمهما الطيب الذى يشعر ان له فى هذه المدينة كثيرين مختارين .

هذا الشعور العدائى نحو السامريين ، اقتبسه التلاميذ من معاصريهم من الفريسيين والكتبة وغيرهم . أما السيد المسيح فكان وحيدا فى تفكيره ازاء هؤلاء ، كان يحبهم ويعطف عليهم ويريد أن يجذبهم اليه : وهكذا حدث الناس عن السامرى الصالح ، وسار على قدمية مسافة طويلة ليهدى امرأة سامرية خاطئة ، ويتحدث الى مدينة السامرة .



وهكذا كان السيد وحيدا فى تفكيره أزاء الأمم أيضا • كان هؤلاء محتقرين من الناس ، أما السيد المسيح فقال جهارا عن قائد المئة الرومانى : « الحق أقول لكم اننى لم أجد فى اسرائيل إيماناً كإيمان هذا الرجل » (متى ٨ : ١٠) • وقال هذا الكلام نفسه عن المرأة الكنعانية (متى ١٥ : ٢٨) •

وفى أغلب معاملات السيد للناس كان يقف وحده ، والعالم يقف بعيداً عنه من ناحية أخرى •

يجتمع اليهود حول امرأة زانية ضبطت فى ذات الفعل ، ممسكين حجارة فى أيديهم كى يرموها • الجميع لهم فكر واحد • وهو أن تلك الخاطئة يجب أن تموت ، ولكن يسوع له فكر آخر • من منكم بلا خطية فليقذفها بأول حجر » (يو ٨ : ٧) هكذا قال لهم ، فانصرف الجميع ، وقال السيد للمرأة : « وأنا أيضا لا أدينك • اذهبى بسلام » •

كان السيد المسيح يقف وحده بهذا القلب المحب ، والعالم القاسى يعجب منه ، هذا العالم المهتم بالمظاهر أكثر من كل شيء : وليس أدل ذلك من حادثتى الأعميين ، والأطفال :

كان السيد خارجاً من أريحا ، فاعترض طريقه أعميان يصرخان بصوت عال « ارحمنا يا سيد يا ابن داود » • وظن الناس بتفكيرهم العالمى أن هذا الصراخ يزعج رب المجد فانتهروا الأعميين ليسكتا (متى ٢٠ : ٣١) • أما يسوع الطيب القلب فنادى الأعميين اليه ، وفى حنان شفاهما ، إنه لا ينزعج من صراخ الناس وطلباتهم كما ينزعج الغير •

وتكرر هذا التصرف أيضا عندما ازدحم حواليه الأطفال ، وظن الناس أن هؤلاء الصغار يضايقونه فانتهروهم • أما هو فقال لهم : « دعوا الأطفال يأتون الى ولا تمنعوهم لأن لمثل هؤلاء ملكوت السموات » (متى ١٩ : ١٤) •

كان وحيدا في فهمه للخدمة :

بينما كان الجميع يفكر أن السيد قد جاء ليكون ملكا على اسرائيل ، يحكم بأبهة الملوك ويخلص اليهود من اضطهاد الرومان ، كان السيد يفكر في مملكة روحية يملك بها على قلوب الناس قائلا لهم في أكثر من مناسبة : « مملكتي ليست من هذا العالم » (يو ١٨ : ٣٦) •

وعلى هذا الأساس كان يفهم الخدمة أنها صليب يحمله الخادم في أرض مبللة بالعرق والدموع ... ولكن هذه الأفكار لم يكن يفهمها حتى تلاميذه أيضا •

وهكذا إذ حدث التلاميذ أنه ينبغي أن يسلم للناس ويقتل ويموت ويقبر ، أخذ بطرس الرسول ناحية وبدأ يوبخه قائلا : « حاشاك يا رب • لا يكون لك هذا » (متى ١٦ : ٢٢) فأجاب السيد له المجد : « أسكت يا شيطان » ، ترى كيف كان يمكن أن يخلص العالم لو نفذت نصيحة بطرس المسكين !

وهكذا أيضا فيما كان السيد يضع صليبه أمام عينيه باستمرار ، نرى التلاميذ يتركون معلمهم وحده في تفكيره ، متناقشين فيما بينهم وبين أنفسهم « من يكون فيهم رئيسا » ! ونرى ابنى زبدي يأتیان اليه مع أمهما ساجدين طالبين أن يجلس أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره في ملكوته ! ولكن السيد يرد هذين التلميذين الى المعرفة الحقيقية للخدمة وطريقها ويجيبهما : « لستما تعلمان ما تطلبان • أتستطيعان أن تشربا الكأس التي سوف أشربها أنا ، وأن تصطبغا بالصيغة التي أصطبغ بها أنا ؟ » (مر ١٠ : ٣٨) •

وحتى في كنه الخدمة نجد السيد المسيح واقفا وحده في تفكيره • يجمع الناس اليه فيتحدث اليهم بكلام النعمة ساعات طويلة حتى اذا ما أقبل المساء يأتى اليه التلاميذ قائلين : « أصرف الجموع لكى يمشوا الى القرى ويبتاعوا لهم طعاما » (لو ٩ : ١٢) يا للتلاميذ ،

انهم لم ينضجوا بعد ، هل كانوا يفكرون أن الخدمة مجرد كلام يلقي على الناس ؟ أم انها محبة عاملة ! وهكذا يرد عليهم السيد :
« لا حاجة لهم أن يعضوا • أعطوهم أنتم لياكلوا » •

وحيدا في الخدمة :

العالم مزدحم بخدامه ، بل ان الخدام فيه لينافس بعضهم بعضا ، وكل صاحب مشروع يجد كثيرين ينضمون اليه ويعاونونه •
أما السيد له المجد فانه واقف وحده ••• لقد قال منذ عشرين قرنا تقريبا وما يزال يقول حتى الآن : « الحصاد كثير والفلة قليلون • اطلبوا من رب الحصاد أن يرسل فعلة لحصاده »
(متى ٩ : ٣٨) ليس من ينضم الى السيد في عمله • كل شخص يقول : « احارس أنا لأخى ؟ » (تكة ٤ : ٩) •

سأصف لك يا أخى العزيز بعض حالات رأيته بعيني •••
★ امرأة فقيرة وزوجها وثمانية أولاد اكبرهم شاب طائش ، والذي يليه فى السن صبي صغير • كل ايراد هذه الأسرة حوالى الأربعة قروش يكسبها الرجل يوميا من بيع الليمون مثلا ، يشتري بها خبزا يتخاطفه الأولاد فى جوع ، ثم تمر عليهم أوقات لا يجدون فيها ما يأكلونه ، فتحمل الأم المسكينة البعض منهم الى ملجأ أو جمعية لتتسول لهم طعاما ، وماذا اذن عن ملابسهم التى لا تستر من جسمهم شيئا ، وكيف يحتملون بهذه الملابس برودة الشتاء وحرارة الصيف ، ثم ماذا عن أجرة حجرتهم وصاحبة البيت التى تهددهم بالطرد وتشبعهم سبا واهانة كلما قصروا فى دفع الايجار •

★ امرأة أخرى أرملة وأولادها ، كانت تعمل فى جمعية دينية كحائكة للملابس مرضت شهرين ، ربما لضعفها بسبب قلة الغذاء ، فكانت النتيجة أن استغنت الجمعية عنها بسبب مرضها • ولما قامت الأرملة الفقيرة من المرض ولست أدري تماما كيف عولجت ،

★ كلها حالات فى بداية الخمسينات وأواخر الاربعينات •

وكيف دفعت ثمن الدواء !! أقول إنها لما قامت وجدت نفسها وحيدة والدنيا مظلمة حولها •

★ امرأة آخر شابة ولها ولدان ، تسكن فى حمام فى بدروم فى حجرة حقيرة فى منتهى الرطوبة ، تدفع ايجارا لها ثلاثين قرشا ، وهى وأولادها مهددة بالسل وأمراض أخرى ، ومهددة قبل كل ذلك بالارتداد عن الدين وبالفساد والتشرد • وكيف تقاها ؟ تعمل كفسالة ، ولكنها لجوعها ضعيفة الصحة ، لا تقوى على الغسيل ، فلا تجد من يستخدمها •

وهناك حالات أخرى كثيرة ، والسيد المسيح واقف وحده يعتنى بكل هؤلاء • يقيتهم ويجفف الآلام ، ويعزيهم ويعلمهم الصبر والاحتمال • وفى كل ذلك يريد أن يشرك معه البعض منا نحن الخطاة فى شرف الخدمة ، ولكنه مع كل هذا ينظر فيجد الحصاد كثيرا والفلة قليلين ، ويجد الجميع قد انصرفوا كل واحد الى خاصته وتركوه وحده •

من الخاسر فى هذه الوحدة ؟

ليس هو السيد المسيح طبعاً فهو ليس وحده ، لأن الآب معه ، وهو ليس محتاجاً الى عبوديتنا بل نحن المحتاجون الى ربوبيته •

وهو عندما يدعونا أن نقف معه فى وحدته ، إنما يقصد خيرنا نحن بالذات • لأنه « ان كان الرب معنا فمن علينا » والذى يسير مع المسيح سيجد لذة روحية خاصة « تحت ظله اشتهيت أن أبيت » • كما أنه فى صحبة السيد لا يخاف شراً « ان سرت فى وادى ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معى » « وان قام على جيش ففى ذلك أنا مطمئن » عصاك وعكازك هما يعزياننى « (مز ٢٣ ، مز ٢٧)
هوذا المسيح ما يزال واقفاً وحده يقرع على الباب حتى اذا فتحت له يدخل ويتعشى معك وانت معه •

فهل لا تزال مصراً أن تتركه واقفاً وحده ؟

نأمل في النور والظلمة

« في البدء خلق الله السماوات والأرض .
وكانت الأرض خربة وخابية ، وعلى وجه الغمر
ظلمة ، وروح الله يرف على وجه المياه . ثم قال
الله ليكن نور ، فكان نور . ورأى الله النور أنه
حسن . وفصل الله بين النور والظلمة . دعا
الله النور نهارا ، والظلمة دعاها ليلا . وكان
مساء وكان صباح يوما واحدا » .

(تك ١ : ١ - ٥)

لم تقل يا رب « لا تكن ظلمة » ، وإنما قلت « فليكن نور » ،
فكان نور ، وبقيت الظلمة ، ووجد الاثنان معا .

فلماذا لم تقض على الظلمة ، ما دام النور الذي رأيته كان
حسنا في عيتك ؟ لماذا أبقيتها ؟ ولماذا أعطيتها اسما ؟ ولماذا
سمحت أن يكون لها سلطان ، وقلت « هذه ساعتكم وسلطان
الظلام » (لو ٢٢ : ٥٣) ؟

لماذا لم تجعل الكل نهارا ، والكل نورا ، أيها النور الحقيقي ،
النور الذي لا يدنى منه ؟ لماذا سمحت بأن يكون الظلام موجودا ،

وبأن يحبه الناس أكثر من النور ؟ ! كان بإمكانك أن تُلغى الظلام
الفاء فلا يكون ، أو لا تسمح بوجوده قبل أن يوجد . ولكنك
أبقيته على الرغم من أنه لا يتفق مع طبيعتك ! فلماذا ؟ .

ان كنت قد سمحت أن يعيش الزوان مع الحطة الى يوم
الحصاد ، حيث يلقي الزوان فى النار ، فهل للظلمة ايضا وقت
تنتهى فيه ، ويعيش أبناء النور فى النور ، النور الذى لم يستطيعوا
الدنو منه عندما كانوا فى الظلام ؟ ولكن اليس حقا أن الأشرار
يخلدون فى الظلمة الخارجية ؟ اذن فالظلمة الخارجية خالدة هى
ايضا ! ولكن خارج اورشليم السماوية ، بعيدة عن اولاد الله وبينها
وبينهم حوة عميقة ...

متى وجد الظلام ؟ « كان على وجه الغمر ظلمة » . كان ذلك
فى بدء الخليقة كلها ، قبل أن يقول الرب « ليكن نور » ! فمنذ متى
كان الظلام ؟ ...

عندما كان الله وحده فى الأزل ، لم يكن هناك ظلام ، لأنه لم
يكن هناك سوى الله وحده ، والله نور . اذن فالظلام حدث .
فمتى حدث ؟ وكيف ؟ ولماذا ؟ أجبنى يا رب فأننى لا أعرف ...

هل كانت الظلمة أقدم من النور بالنسبة الى الخليقة ؟ وما
علاقة هذا بنظرية السديم ؟ بلا شك أن النور كان هو الأقدم .
يقال أن هذه - الظلمة من الناحية الطبيعية - حدثت من قاعلية
حرارة المجموعة الشمسية المنيرة فى الغمر ، فتبخرت المياه بكثرة
وسرعة ، ومن كثرة البخار تكون ضباب كثيف جدا حجب نور
السديم ، قصار على وجه الغمر ظلمة .. على أننى لا أريد أن
أهبط الى مستوى هذا التفكير المادى ، إنما على أن أتأمل فى
النور كما ينبغى ...

« كان على وجه الغمر ظلمة » . اذن كان هناك غمر ، وكانت هناك ارض ، وكانت هناك ظلمة . لم تكن الارض تعرف الله ، ولا كان الغمر يعرفه ، فهل عدم معرفة الله كان هو الظلمة ؟ عندما كان روح الله يرغ على وجه المياه ، والمياه لا تعرفه « النور اضاء فى الظلمة ، والظلمة لم تدركه » ؟ ! ثم قال الله « ليكن نور » ، فكان نور . اكان ذلك النور هو سر تلك الآية الجميلة « السماوات تصدث بمجد الله ، والفلك يخبر بعمل يديه » (مز ١٩ : ١) ؟

هل هذا هو اول نور دخل الى العالم ؟ ولكن واضح انه بدخوله لم ينته زمن الظلمة . فلماذا كانت الظلمة اذن ؟ اريد يا رب ان اعرف . فهمنى انت . اثر عقلى وروحى لأفهم اقوالك المحيية . .

وهناك انواع من النور : قيل عن الشمس والقمر والنجوم انها نور . وقال الرب لتلاميذه « انتم نور العالم » . وقيل عن الابن (الاله المتجسد) انه نور من نور ، حل بيننا وراينا مجده . وقيل عن الاب (الذى لم يره احد قط) انه نور لا يدنى منه . وقيل عن قبول الانسان لعمل الله فيه انه استنارة والخير عموما يسمى نورا ، والبر يسمى نورا ، والحكمة والمعرفة تسمى نورا .

فى بادىء الامر خلق الله النور المادى الذى تدركه بالحس ، ورأى الله النور انه حسن . ولكن هذا النوع هو اقل درجة من درجات النور . هناك نور آخر يتدرج فى الخليقة الحية حتى يصل الى الانسان الذى يمكنه بالروح ان يدرك الله ذاته . فما هو كنهه للنور فى النبات والحيوان بأنواعهما ؟ وما هى درجات رقيهما عن الجماد ؟ وما علاقة كل هذه الخليقة بالله قبل خلق الانسان ؟ وما علاقته به بعد خلقه ؟ الله نور ، يفيض من نوره على الطبيعة فتتبر ، وايضا على العقل والنفس والحس والروح ، فيكون نورها من

فيض نوره ولكن ليس من جوهره • كما أن الله هو الحياة ، وقد أعطى الخليقة حياة ولكنها ليست من جوهره وإنما من فيضه • والله هو عقل وروح ، وقد أعطى الإنسان عقلا وروحا ، ولكنهما من فيضه أو من نعمته ... وهكذا •

لماذا رأى النور أنه حسن ؟ لأنه موافق لطبيعته • فالله نور ليست فيه ظلمة البتة • إن الظلمة ليس فيها الله ، والا أصبحت نورا • والذين يخضعون للظلام ، سوف يلقون في الظلمة الخارجية، أي خارج نطاق التمتع بالله •

إن كان الله قد فصل بين النور والظلمة ، فكيف دخلت الظلمة إلى الإنسان ؟ وكيف تأصلت فيه ؟ وكيف أحبها أكثر من النور ؟ إنها أسئلة ، أتركها لتأمل كل منا ...



من أول هذه المقالات بعض تأملات منذ سنة ١٩٥٥ وما بعدها •

عندما أجلس إلى ذاتي

انها يا رب ساعة مباركة ، تلك التي أجلس فيها الى ذاتي .
ذلك لاني عندما أجلس الى ذاتي ، انما أجلس معك . اذ أنت في داخلي ، وان كنت لا أراك كما كنت في العالم ، والعالم لم يعرفك .
لذلك يا رب كانت احدى خطاياي الكبرى في العالم ، هي الهروب من ذاتي .

لم يكن لى وقت لأجلس فيه مع ذاتي . وكل وقت كنت تفرغنى فيه من المشغوليات والاهتمامات ، وتعطينى فرصة أجلس فيها الى ذاتي ، وأجلس فيها معك ، كنت أنا - لفرط جهلى - أبحث عن مشغولية جديدة او اهتمام جديد ، لأشغل بها الوقت !
كان الجلوس الى ذاتي نوعا من الكسل ! كنت وأنا في العالم أعرف نظريا أهمية الجلوس الى النفس ، ولكننى من الناحية العملية لم أعر هذا الأمر اهتماما . او أن الشيطان لم يسمح لى أن أهتم بذلك . فكنت مشغولا على الدوام ، مشغولية مستمرة لا تنقطع ..

من أجل ذلك يا رب ، لم أر الكنز الموجود داخل نفسى ، الذى هو أنت ...

وعندما كنت أجلس بعض الوقت الى ذاتي ، وأرى ولو شعاعا ضئيلا من ذلك الكنز ، كنت أخفيه الى أن أجد وقتا أطول أتفرغ

فيه له ، كنت أخفيه حتى أذهب أولا ، وأفلن أبى ، وأرى حقل
واختين بقرى !

وأخيرا يا رب ، عندما سمحت لى فى يوم ما لا أستطيع تحديده
تماما ، أن أجلس الى نفسى تلك الجلسة الطويلة الهبائة -
واكتشف ذلك الكنز المخبأ فيها ، عند ذلك بعث كل شيء واشتريته
ذلك الكنز الذي هو أنت ، قصرت لى ...

وماذا يا رب اعترف لك :

اننى عندما أجلس الى نفسى ، أشعر فى كل مرة أن نفسى أئمن
من العالم كله « لأنه ماذا يستفيد الانسان لو ربح العالم كله وخسر
نفسه ١٩ » .

وعندما أشعر أن نفسى أئمن من العالم ، يصغر العالم فى عيني
جدا ، وأخذ منك نعمة الزهد فى كل شيء . وعندما أزهّد كل شيء ،
أنظر فأجدك أمامى تشجعنى وتقول لى « لا تخف ... أنا معك » .

وعندما أجلس يا رب الى ذاتى ، واكتشف ما بداخلها ، وأرى
أيضا ما فعله الغرياء الذين تناولوا على مقاسك فيها ... عندما
أرى ذلك ، وأعرضه عليك ، لكى تحفظ من الغرياء نفسى ، عندئذ
تطول بى الجلسة ، وأجد أشياء كثيرة لأقولها لك ولها . عند
ذلك تضوّل أمامى التعزيات البشرية ، ولا أبحث عن الاستثناس
بالناس ، بل بالأكثر أحب الوحدة والخلوة والسكون ، حتى لا
أحرم من تلك الجلسة اللازمة لى جدا ، التى تجلب لى الانسحاق
والنقاوة . وأحيانا يا رب ، عندما أجلس الى ذاتى وأتعمق فى بحثى
داخلها ، أجد فى بعض أركانها حيات وعقارب كامنة نائمة ، أو هى
تحاول أن تأكل حبات قلبى فى صمت أو فى خفية ، وتنفث سمومها
فى دمى وفى فكرى وفى مشاعرى ، دون أن أدري ...

وهذه عندما كنت أنظر إليها ، كانت تستيقظ وتلدغ ضميرى
وتتعبنى • ولكنى كثيرا ما كنت أتركها نائمة حتى لا تتعب نفسى !
ولكن ما الفائدة يا رب فى أن أتركها هكذا ، واتعمى عنها باحثا
عن نياح نفسانى ؟ خداع هو فى الحقيقة ، وهروب من النفس ...
أليس من الأفضل أن أكشف هذه الحيات وأقاتلها ؟ أرحمنى
يا رب فانى ضعيف ، وشاعر بضعفى وعجزى عن مقاتلة أصغرها •
الأصلح أن أكشفها لك يا رب ، وأنت تقا تل عنى « على رجز الأعداء
تمد يدك وتخلصنى يمينك » •

وعندما أجلس يا رب الى نفسى ، أعرف حقيقتى ، وأدرك اننى
تراب ورماد قدامك ، فتتضع نفسى فى داخلى ، وتشعر بأن مجد
العالم إنما هو طلاء خارجى زائف لا يغير من حقيقة النفس شيئا ...
وعندما أجلس الى ذاتى وأشعر بضعفى ، التصق بك بالأكثر •
متأكدا اننى بدونك لا أستطيع شيئا • وكلما التصق بك ، تكشف
لى ذاتك « فأرى أنك أبرع جمالا من بنى البشر ، فأحيك ، وأحب
الجلوس معك أكثر من جلوسى مع سائر الناس ... وفى كل مرة
أعرف عنك شيئا جديدا ، فتزداد نفسى تملقا بك ...
أعطنى يا رب أن أترك الناس ، وأنشغل بنفسى ، لأريطها بك •
ثم أعطنى يا رب أن أنسى نفسى ، وأنشغل بك ...



اكشف لى ذاتك

لست أنا يا رب الذى اذهب اليك ، لانى لا اعرف طريقة الوصول جيدا ، عقلى قاصر ، وروحى حبيسة ، وأنا أيضا مربوط الى الجسد • وهناك اشياء كثيرة تعطلنى : منها شهواتى ورغباتى ••• وايضا يا رب لانى أحيانا أريد أن اتقرب اليك !!

ثم انى يا رب ، مشغول عنك ! لدى اهتمامات كثيرة تعطلنى • وأنا من فرط شقاوتى وجهلى لا أنزع عنى الاهتمامات الباطلة وإنما أزيد عليها فى كل يوم شيئا جديدا ••• فتعال انت يا رب الى • اكشف لى ذاتى وانقذنى - كابن أو كعبد - انت يا من كله محبة ، بل أنت المحبة كلها •

لست أنا يا رب الذى ابنى لك بيتا فى قلبى لتسكن فيه ، لأنه « ان لم يبن الرب البيت ، فباطلا تعب البناءون » ••• من أنا حتى ابنى لك هيكلًا مقدسًا يحل فيه روحك عندى ؟ أنت يا رب تبنى اورشليم • فتعال ولا تنتظرنى ، اذ قد يطول انتظارك ولا اجدى •••

ليس بجهدى يا رب ، ولكن بمعونتك ، ليس بقوتى ، ولكن بنعمتك • أنا من ذاتى لا استطيع أن اعرف ، لكن انت تستطيع بمحبتك ان تكشف ذاتك لى •

وانت لا تكشف لى ذاتك ، ان لم احبك • ولكن كيف احبك ان لم تكشف لى ذاتك • اكشف ذاتك لى حتى ينمو حبى لك •

لأنى كلما أرى فيك شيئا جديدا ، يزداد حبي لك بالآكثر ، وتتوطد
علاقتى بك . اذ كيف يمكن أن يحب الانسان بمحبة حقيقية كائننا
ان لم يعرفه ولم يره ومعلوماته عنه غامضة ؟ !

فاكشف لى ذاتك اذن ، لأن هذا هو المصدر الوحيد الذى
أعرفك به معرفة حقيقية : ليس عن طريق الناس أو الكتب ، بل
معرفة الذى رأيناه بأعيننا ولسنا بأيدينا . . .

اننى لا أستطيع أن أعرفك معرفة كاملة عن طريق الكتب أو
عن طريق الناس الذين عرفوك ، اذ أن هؤلاء أيضا لا يستطيعون أن
يعبروا عما رأوه فيك من صفات لا ينطق بها ، ولا يقوى لسان أن
يتحدث عنها . بل كل ما يستطيعونه أنهم يشوقون السامع أو
القارئ بقولهم : « تعال وانظر ما أطيب الرب » أما ان يوضحوا
حقيقتك فليس بإمكانهم !

ولكن ان كشفت لى ذاتك يا رب ، فكيف أستطيع ان أرى
وجهك بينما بدون القداسة لا يعاين أحد الرب ؟ ! والقداسة أمر
ليس فى امكانى ، فقد كثر الذين يحزنوننى واعتزوا أكثر منى ،
وأنا ضعيف أمامهم جميعا : أمام العالم والجسد والشيطان ، وأمام
الرشبات والشهوات والأفكار .

كثيرا ما اسقط ، وكثيرا ما أزل . والقداسة حلم اشتبهه
ولكن أين لى به ! فهل معنى هذا اننى سوف لا أراك ؟ . . . اعطنى
يا رب نقاوة القلب التى بها أرى وجهك . انضح على بزوفاك
فاظهر . اغسلنى فابيض أكثر من الثلج .



محبّة الطريق

لماذا أصلى ؟ ولماذا أصوم ؟ ولماذا أختلى ؟ ولماذا أقرأ ؟ ..
هل لكى أصبح رجل صلاة ، أو رجل صوم أو خلوة أو معرفة ؟
هل أحب أن أكون عابدا ؟ هل العبادة شهوة مستقلة فى نفسى
لها غرض خاص ؟

هل أريد أن تكبر نفسى ، أو أن اكبر فى عيني نفسى ، عن
طريق النجاح والنبوغ فى هذا الطريق ؟

هل أنا مهتم بذاتى : ماذا أكون ؟ وكيف أكون ؟ ومتى أكون ؟
وكيف أتطور الى أفضل ؟ ...

هل أنا أحب الله ذاته ، أم أحب الطريق الذى يوصل اليه ؟

هل أنا مثلا أحب الصلاة ، أم أحب الله الذى أصلى اليه ؟

اننى لاحظ فى نفسى أحيانا أخطاء كثيرة :

عندما أكمل مزاميرى أفرح : لا لأنى تحدثت مع الله ، وإنما
لأننى راهب ناجح فى القيام بقانونه وواجبه فى العبادة !! وعندما
لا أستطيع أن أصلى مزاميرى جميعها ، أحزن : لا لأنى فقدت متعة
التحدث مع الله ، وإنما لأنى راهب فاشل !! وهكذا أيضا فى
صومى ، وفى سهرى ، وفى قراءاتى ...

المسألة إذن شخصية بحتة . هى اثنائية واضحة . أريد
فيها أن اكبر فى عيني نفسى على حساب صلتى بالله .. ؟

متى يأتى الوقت الذى لا أصلى فيه مزمورا واحدا ، ومع ذلك
أكون سعيدا لأنى على الرغم من ذلك كنت ثابتا فى الله عن طريق
آخر من العبادة •

هل أنا أصلى من أجل لذة وممتعة الحديث معك ، وحلاوة
الوجود فى حضرتك ، أم من أجل أن أكتسب فضيلة أصل بها الى
الحياة الأخرى ؟ أم انتنى أصلى لكى أتحدث معك حديثا أطلب فيه
تلك الحياة ؟

هل الصلاة فى نظرى هدف فى ذاتها أم مجرد وسيلة ؟

ان كنت أثور على انسان عطل خلوتى وصلاتى ، ومن أجل
الصلاة والخلوة ، أفقد سلامى الداخلى ، وأفقد سلامى مع الناس ،
وبالتالى يتعكر قلبى وأفقد سلامى مع الله أيضا ، اذن فقد أصبحت
الصلاة هدفا لا وسيلة ، وفى سبيل هذا الهدف قد انحرف
وأخطئ !!

ان العبادة هى مجرد طريق يوصل الى الله ، ولكن الهدف
هو الله ذاته • والمحبة طريق ، والخدمة طريق ، ولكن واحدا هو
الهدف ، أعنى الله • لماذا اذن نفقد الله من أجل المحافظة على
الطريق الذى يوصل اليه ؟ ! ومن أجل أن يكون هذا الطريق
فى الوضع الذى نشتهيهِ ؟ !

فلنصب الطريق لا لأنه شهى فى ذاته - وحقا هو شهى - ،
وانما لأنه يقودنا الى الله • ولنصرح فى الطريق ونعبره بسرعة
لنصل اليه •

والكمال هو أن يكون طريقنا الى الله ، هو الله • لأنه ذاته •
هو الطريق •

* * *

اتركيني الآن

« هذه المقالة ليست لكل أحد ،
انها درجة روحية معينة ، الذين هم
أقل منها ، لا ينتفعون بها » .

هو ذا أنا هكذا يا رب اتدخل باستمرار فيما لا يعني
لست أقصد التدخل في شئون غيري من الناس ، كيف يتصرف ،
وكيف تتصرف أنت معه - ولو أنني أقع كثيرا في هذا الخطأ -
وانما أقصد تدخل في شئون نفسي . بينما هي أمور لا تعني أنا
بقدر ما تعنيك أنت ! ...

نفسى ليست ملكى ، وانما هي ملكك ، اشتريتها بدمك
الكريم فأصبحت لك . وليس لى بعد أن اتدخل في شئونها ، لأنك
أنت تدبرها حسب مشيئتك الصالحة الطويارية .

على اذن أن انظر وأمجده .

متى يأتى الوقت الذى لا اتدخل فيه في شئون نفسي ، وانما
اتركها لك : حيثما تسيرنى أسير ، وكيفما تصيرنى أصير ؟ متى
أرضى بحالتي التي أرتضيها أنت لى ، فلا الح عليك في تغييرها
كأنك غافل عن صالحى ؟

متى تتحول صلاتى من طلب الى شكر ؟ أو متى أبحث عن
شئ اطلبه فلا أجد ، لانى لست أجد شيئا خيرا لى الآن مما أنا فيه ؟

متى يأتى الوقت الذى يصبح فيه عملى الوحيد هو الا اعمل شيئا ، وانما اترك نفسى فى يديك وانساها هناك ، ولا اذكر الا هاتين اليدين اللتين جبلتاني وصنعتاني واللتين كنت تضعهما على كل واحد قتشفيه •

متى اؤمن بك الايمان كله ، فاستامنك على حياتى تدبرها كيف تشاء ، انت يا صانع الخيرات ، دون ان اقحم نفسى فى عملك هذا ، واتلخص متجسسا عليك لارى ماذا تعمل بى !! وكيف تعمل !! وهل عملك مقبول ام لا !! وهل يستدعى الأمر تدخل منى ام لا يستدعى ؟ !

اه يا رب كم انا وقع فى تصرفى معك ! جاهل انا واتدخل فى اعمال حكمتك محاولا ان اوقفها لأنفذ مشورتى الغبية !! كم يكون احكمنى لو اننى سكت واخذت منك موقف المتفرج لا موقف الشريك . اذن لكنت ارى عجائب من حكمتك ...

اننى يا رب افكر كثيرا فى ذاتى ، ولا افكر ولو قليلا فيك •
اننى اثق كثيرا بذاتى ، ولا اثق ولو قليلا بك • ذاتى هى صنمى ، متى يتعظم لكى اعبدك العبادة الحقبة ؟ ان كنت لا احطم بنفسى هذا الصنم لكونه جبلا فى عينى ، او لكونه محبوبا لى جدا ، فتول انت يا رب تحطيمه ، وعند ذلك لا يبقى لك منافس فى قلبى فاجبك ، ولا يبقى لك منافس فى ايمائى فاعبدك • لو كنت يا رب افكر فيك بقدر ما افكر فى ذاتى ، ولو كنت اعتمد عليك بقدر ما اعتمد على مقدرتى الخاصة ، ولو كنت احبك بقدر ما احب نفسى ، اذا لاصبحت مثل اولئك القديسين الذين انكروا انفسهم ليعرفوك •

متى تعتقنى يا رب من ذاتى ؟ متى ؟ لا لكى اصير قديسا ، وانما لكى اجدك •

متى تخرج من الحبس نفسي ، وتطلق عبيدك بسلام ؟ متى
أضيق ذاتي من أجلك لكي أجده ؟ وحينئذ أجدها فيك . متى أهلك
ذاتي من أجلك ؟ اذن لك انت تحيا بك . متى أنظر الى ذاتي فلا
أجدها ، وانما أجده أنت ، متى أنظر اليها فأراك ؟ ومتى أنظر الى
العالم فأراك ؟ وألى الناس فأراك ؟ وتصيح أنت لي الكل في الكل
وليس سواك .

هي تبعد وأنت تبقى ، وكلها كثوب تبلى ، وكرداء تطويها
فتتغير . ولكن أنت أنت وستنوك لا تقنى .

قالوا لي : « اعرف نفسك » . وقالوا لي : « ادخل الى ذاتك » .
آه يا رب هي ذاتي هذه سبب متاعبي كلها . متى أدخل اليها
فلا أجدها ؟ . . .

كم مرة نظرت الى ذاتي فوجدتها معلقة على الصليب بلا حراك .
فلما أمعنت النظر اليها ، ابصرتك أنت ، ففرحت . لم أفرح بذاتي
لأنها ورثت الملكوت وانما فرحت بك لأني وجدتك .

ويخيل الى أنني سوف لا أجده في كل مرة الا هناك في وادي
ظل الموت ، لأنني ان سرت في وادي ظل الموت فأنت معي . لقد
خلقتنا للحياة ، ولكننا بخطيئتنا اخترنا لنا الموت ، فاذا بك أنت
البسيط الذي كل شيء طاهر قدامك ، تقدس الموت وتجعله لنا
بابا للحياة !! بل هو الباب الوحيد للحياة . « من وجد نفسه
يضيعها ، ومن أضاع نفسه من أجل يجهل » . « أنكر ذاتك
واحمل صليبك واتبعني » .

في السنة الاولى من حياتي الرهبانية قرأت لقدسيك ان
الرهبنة هي انحلال من الكل للارتباط بالواحد . فعلى قدر استطاعتي
حبست نفسي عن العالم والناس . ولكن هذا لم يوصلني الى

الارتباط بك • لأننى لم أدخل الى الوحدة من أجلك ، وإنما من أجل
نفسى • أما لترضى هى عن ذاتها ، أو ليرضى الناس عنها •

لكننى فى السنة الثانية عرفت معنى الانحلال من الكل بتفسير
آخر ، وهو الانحلال من نفسى • لأننى أجعلها بالنسبة الى الكل
فى الكل •

وفى السنة الثالثة أى معنى سأعرفه لهذه العبارة ؟ لست
أدرى • ليتنى أكون قد نسيتها ، ونسيت التفكير فى معناها ، من
فرط الانشغال بك •

كنت أقول عن اجتماعى بالاخوة ، اننا باجتماعنا معا على
الأرض هنا نعطل أنفسنا عن الانشغال بالله ، وربما نتسبب بذلك
فى عدم اجتماعنا كلنا هناك معه فى الأبد • وأريد الآن أن أقول
أن اجتماعى بنفسى هو الذى يعطلنى بالأكثر •

اننى أشعر أننى محتاج ، بين الحين والحين ، كلما أدخل الى
نفسى ، أن أقول لها : « أتركينى الآن ، فهذا خير لنا » أتركينى
لكى أدخلو بالله ، وبهذا أستطيع أن أتمتع بوعدده من أن تثبتى
فيه • فأجلس - لا مع ذاتى وإنما مع الله الحال فى ذاتى •



ربنا موجود

انت يا رب موجود ، يحس الضعفاء وجودك فيتعززون ، وان تذكر الأقوياء وجودك يرتعشون • لذلك فعبارة « ربنا موجود » تبهج وترعب ، تعزى وتكدر •

ولكن على الرغم من وجودك ، فان كثيرين لا يحسونه ، وهكذا صاح سليمان الحكيم قائلا : « ثم رجعت ورأيت كل المظالم التي تجرى تحت الشمس • فهذا دموع المظلومين ولا معز لهم ••• » (جا ٤ : ١) فلماذا يا رب تنتظر وتصمت ؟

ارنا يا رب رحمتك • اثبت وجودك • لذا يعبروننا قائلين : « أين الرب الهكم ؟ » لماذا تنتظر حتى الهزيع الأخير من الليل ، والظلام مضطربون في السفينة ، والأمواج شديدة ؟ ! نعم ، لماذا تنتظر ، بينما يقول الكتاب انك تأتي ولا تبطئ ؟

أسرع يا رب أسرع • لقد شكى داود من هذا الإبطاء ، فقال : « اللهم التفت الى معونتي ، يا رب أسرع وأعنى • انت معينى ومخلصى يا رب فلا تبطئ » (مز ٦٩) نحن نعلم أن رحمتك ستأتى ، وأنه ليس لنا أن نعرف الأزمنة والأوقات التى جعلتها فى سلطانك وحده • لذلك سننتظر كل الوقت ، كما قال المرقس « انتظرت نفسى الرب من محرس الصبح حتى الليل » •••

ها نحن يا رب ننتظر ، مؤمنين أنك موجود ، وانك لا بد ستعمل • وستعمل بقوة ، وبحكمة ، وفى الوقت المناسب الذى

تحدهه وأفاته غير المحدودة ٠٠ ما أجمل قول ربنا يسوع : « أبى
يعمل حتى الآن ، وأنا أيضا أعمل » ٠٠٠ فاعمل يا رب اذن ،
اعمل من أجل محبتك للعدل وللصالح ٠ واعمل من أجل أن يطمئن
الناس ، فيسلموا حياتهم فى يديك ، ويتأملوا عملك وهم صامتون ،
أو يتأملوا عملك وهم ينشدون تلك الأغنية الجميلة « الرب يقاتل
عنكم وأنتم تصمتون » ٠

بل هم يتأملون عملك ، فيتغنون وهم مطمئنون «ربنا موجود» ،
نعم حقا : « ربنا موجود » ٠٠٠



من تكون؟

كل ما هو لك صمت وسكون
اعتزلت الناس حتى ما ترى
وتركت الكون بل أنسيته
وهدوء يكشف السر المصون
غير وجه الله ذي القلب الحنون
لم يعاودك الى الكون الحنين

هل ترى العالم الا تافها
كل ما فيه خيال يمحي
هل ترى الآمال الا مجمرًا
يستلظى بلطفاه الآملون
لست منهم • هم جسم بينما
انت روح فر من تلك السجون

قد يقول البعض هذى حكمة
فأترك الناس الى أفكارهم
لك نهج مفرد والناس في
ويقول البعض كلا بل جنون
مثلما شاء الهوى يفكرون
منهج مختلف يضطربون

يا شبيهه الله تدنيه لنا
انت رمز كلما نبصره
انت رمز حياة ظهرت
انت لحن الروح يسرى هادنا
انت حسن تتشاه العيون
نزدري الآمال والكون يهون
اشتوى الخالق يوما ان تكون
يسكب للنشوة في القلب الأمين

انت قلب هائم في حبه
انت سر لست أدري كنهه
انت روح سايح في عمقه
ان في صمته سرا لن يرى
انت سر ليت شعري من تكون
اي شيء فيه لي غير الظنون
يجتلي الأعماق في صمت رصين
قدس اقداسه الا الصامتون

ابواب الجحيم

كم قسا الظلم عليك
كم صدمت باضطهادات
كم جرحت كيسوع
عذبوك وبنيك
ورميت باكانيسب
عجبا كيف صمدت
هو صوت ظل يدوى
يشمل القوة فيك
ان ابواب الجحيم

* * *

لست فى ارض ولدت
انت من روح طهور
انت حق انت قدس
لك حقنا ابتداء
ان سئلنا عنك قلنا
من رواك ؟ هل رواك
من جناك ؟ هل حماك
فاطمئنى واسترحى
ان ابواب الجحيم

* * *

كم سعى الموت اليك
وتعذيب وخسك
بمسامير وشوك
طردوك ونفوك
وبهتان وافك
ضد كفران وشرك
دائما فى اذنك
حين قال الله عنك
سوف لا تقوى عليك

قد ولدت فى السماء
لست من طين وماء
انت نور وضياء
انما ليس انتهاء
الف انت ويساء
غير ينبوع الدماء ؟
غير اقنوم الفداء ؟
انما المصلوب معك
سوف لا تقوى عليك

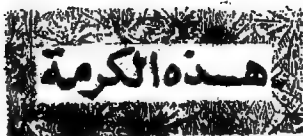


اسألى عهد المعز	فهو بالخبرة يعلم
اسأليه كيف بالايامن	حركت المقطم
جبل قد هز منك	واذا شئت تحطم
أيها الناسى رويدا	قلب التاريخ تفهم
قل لمن يدعى عظيما	ان رب القبط أعظم
كل قبطسى وديع	انما فى الحق ضيعم
لا يخاف الموت اذ	بالدين قد داس جهنم
وهو لا يهتم بالجسم	فان الروح أكرم
وهو يعطى الروح أيضا	قائلا فى غير شك
ان ابواب الجحيم	سوف لا تقوى عليك



نظمت هذه القصيدة سنة ١٩٤٦ •

نظمت هذه القصيدة
في سنة ١٩٤٨ .



صلاة:

هذه الكرمة يا مولاي من غرس يمينك
نبئت من شوكة كانت على طرف جبينك
ورواها سمك القناني وسيل من جفونك
ورعاها حبك الصافي وذائق من حنينك
فنتت في جنة الايمان تحيا في يقينك
ومضت تحمل للأقباط من اثمار دينك

* * *

غير أن الريح يا مولاي قد طاحت بغصن
شربت طيره في الكرمة من ركن لركن
طار لا يشدو ولكن شاكيا من ذا التجنى
انت يا من قلت من يمسسكموا قد مس عيني
فرح الأطيار في الكرمة وامح كل حزن
واصلح الأمر فهذا الغصن من اقوى غصونك
هذه الكرمة يا مولاي من غرس يمينك

* * *

ليس لي يا خالقي الجيار ان افهم قصدك
فغبي انا يا قدوس والحكمة عندك
غير انا قد تركنا من لنا يا رب بعدك ؟
ليس الا وعيك للماضي فهل تذكر وعيدك ؟



أنت لا تنسياه مهما نسي الكرام عهدك
كيف تنسى أبرام مختارك أو يعقوب عبيدك ؟
كيف تنسى الحب والاشفاق أو ماضى حنينك
هذه الكرمة يا مولاي من غرس يمينك

* * *

نحن منقوشون فى كفك لا نخشى اضطرابا
نحن أخطأنا ولكن سوف لا نغنى عقيبا
هوذا الرحمة تنصب من الآب انصبابا
كلما نفلق بابا تفتح الرحمة بابا
اه يا مولاي يا من عرف الخل شرابا
شعبك المسكين يا قدوس قد قاسى العذابا
انظر الكرمة بعد الخصب قد أمست خرابا
واشفق اليوم عليها فهي لا تحيا بدونك
هذه الكرمة يا مولاي من غرس يمينك

الأبطال

الى الأبطال الذين أدركوا سر
الحياة الحقيقية فهتفوا مع القديس
بولس « لى الحياة هى المسيح والموت
هو ربح » لى اشتهاه ان انطلق
واكون مع المسيح ذاك افضل جدا »

وهزأتم بالطغاة المحدثين
قد سكنتم فى سماء الخالدين
بيسوع هن عرش الكافرين
قدوة تبقى على مر السنين
مذبح الحق جريئاً لا يلين
مر بالدنيا مرور الزائرين

نلتهم الأماجد فى دنيا ودين
لم تموتوا ايها الأبطال بل
لم يمت من قاوم الكفر ومن
لم يمت من صار باستشهاد
لم يمت من قدم الروح على
لم يمت كل غريب ههنا

■ * *

فى ثبات ادعش الكون مداه
هل رايتم فيه اكليل الحياة ؟
فى انتظار، فاستبقتم للقاء ؟
قد دعاكم فاستجبتم لدعاه ؟
وتسيتم كل شيء ما عداه ؟
راح يهوى فاصطفقتم لحماه ؟
نستطع حسابكم فى المائتين
قد سكنتم فى سماء الخالدين

عجبا كيف صمدتم للطغاة
أى شيء حبيب الموت لكم
أم بصرتم بيسوع واقفا
أم سمعتم مثل همس الوحى من
أم تذكرتم صليب الناصرى
أم تخيلتم عمود الدين قد
أبما قد كان داعى الموت لم
لم تموتوا ايها الأبطال بل

■ * *



هذه القوة فى غير انتهاء
أى سيف قد تسلحتم به
هل رأيتم فى دروع الأرض ما
تسلحتم بقلب طاهر
وبأيمن قوى قادر
ألهمونا بعض تقواكم فقد
وبقيتسا كلما نذكركم
لم تموتوا أيها الأبطال بل

كيف جاء تكم جموع الشهداء؟
أيها العزل فى ساح الدماء؟
لم يلق يوما بأبناء السماء؟
ودعاء مستجاب ورجاء
يرجع الموتى ويشقى الضعفاء
أظلم الكون وقل الأتقياء
يخفق القلب ويدعو فى حنين :
قد سكنتم فى سماء الخالدين



نظمت هذه القصيدة سنة ١٩٤٧ •

وَأَبُّ أَنْتِ..

و القيت هذه القصيدة فى حفلة
التأبين التى أقامتها اللجنة العليا
لمدارس الاحد فى يوم الاربعين
لانتقال طيب الذكر المتتبع حبيب
جرجس « (الموافق ٢٨ سبتمبر
سنة ١٩٥١) »

هذه دنياك : أشواق و صلب
أنت ابهى من رسول ، أنت قلب
عاش جيل كامل أو عاش شعب
أنت عطف أنت رفق أنت حبيب
عشنا بالحب على صدرك نحبو
لك فوق الكل يا قديس رب

هذه تقواك : ايمان قحب
أنت ، من أنت؟ رسول ههنا؟
أنت قلب واسع فى حضنه
أنت تبع من حنان دافق
وَأَبُّ أَنْتِ ونحن يا أبى
لك أبناء كثر انما

* * *

ووديعا ليس فى ذاته ضعف
كنت تنسى الشر للجاني وتعفو
زجره حب وفى صوته عطف
ولسان أبيض اللفاظ عف
تذكر السوء اذا ما حل وصف
تصلح الأعرج والأكدر يصفو
لك الصدر واسع الأرجاء رحب
عشنا بالحب على صدرك نحبو

يا قويا ليس فى طبعه عطف
يا نبيلأ كلما عوديت كم
يا حكيما • أدب الناس وفى
لك أسلوب نزيه طاهر
لم تتل بالذم انسانا ولم
انما بالحب والتشجيع قد
هكذا كنت حبيبا شائعا
وَأَبَّا كُنتِ ونحن يا أبى

* * *



يا فقير عبر الدنيا ولم
عرض المال عليه فأبى
فى زمان زحف المال الى
انت اغنى من ملوك ورثوا
خطفوه من فم الجوعان بل
زاهدا عشت كريما فاضلا
ليس عيبا ان تولى هكذا
انت اغنى بينين كلهم

فى سلام القلب نم فى راحة
واسمع الأنعام من داود
واشهد استيفانوس الشمس فى
قل له قد عشت فى نهجك بل
قل لأبائى صلوا واطلبوا
انكروهم اننى خلفتهم
هكذا كن مثلما كنت لنا
واب انت ونحن كلنا

فى نعيم الله فى حضن الجبود
واللحن ينساب مع القلب الودود
مقدس الأبرار فى المجد العتيد
كنت أيضا فى مماتى كالشهيد
نعمة الله لذا النشء الجديد
يحملون العبء فى جيل عنيد
اننا أهل وأحباب وصحب
عشنا بالحب على صدرك نحبو

أغلق الباب

أغلق الباب وحاجج فى دجى الليل يسوعا
واملا الليل صلاة وصراعا ودموعا

ايها الحائر يا من تهت فى فكر عميق
تسال الناس وتشكو صارخا اين الطريق
هل وجدت الحل يا مسكين والقلب الشفيق
هل ازال الناس ما عندك من هم وضيق ؟
يا صديقى : سوف لا يجديك فى الدنيا صديق
ليس عند الناس رأى ثابت شاف يليق
فحلول لفريق ضد آخرى لفريق

انما عندى علاج قد خبرناه جميعا
أغلق الباب وحاجج فى دجى الليل يسوعا
واملا الليل صلاة وصراعا ودموعا

* * *

ايها المصلح يا من تملا الدنيا لهيبا
ثائرا للحق والاصلاح محتدا غضوبا
كم لقيت العنت والتجريح والقول المعبى
تحمل اليوم صليبا وغدا ايضا صليبا
يا صديقى : ان مضى الوقت نزاعا وحروبا
واستمر الحال مثل الامس صعبا وعصيبا
فادخل المخذع واركم واسكب النفس سكبيا
قل له اشتدت وضافت فافتح الباب الرحيبا

قل له يا رب انى عاجز لن استطيعا
واعرض الأمر وحاجج فى دجى الليل يسوعا
واملا الليل صلاة وصراعا ودموعا

وماذا بعد هذا؟

أهدى هذه القطعة الى صاحبها ،
الى السيد المسيح الذى اتحفنا بقصة
الفنى الخفى ، والذى أوحى الى
سليمان بسفر الجامعة ٠ (القطعة
سنة ١٩٤٨) ٠ حمله رفاعة
سعيدة قمصنة

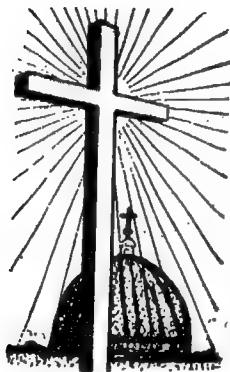
وأجمع فضتى وأضم تبرى
بأشجارها وأطيارها وزهر
وأطرب مسمعى من كل طير
والنعم فى رفاقتها وحسن
الخدمة فإله قديم على الأرض
سألقى الوقت حيا طلق غفوى
سأترك كل إله والى الخفى لا ي
وأرقد مثله فى خوف قدير
ولا تفريق بين غنى وفقر
رحمت تبتأ منه على أنامه

*
يقف رفاعة لسمائه رفاعة
وأخيا ملقا تشقاقي نفسي
ويشوق فى سماء الجسد سمعنى
وأحسب كل تاج فوق رأسى
ويحتفل بالوجود بيوه جرمي
وأصبح وسط تمجيد رأسى
وأهمل بكل شهوات وأهمل
سبحرى بضاؤل يومى كأمي
وأرقد مثله فى خوف رمس
ولا تفريق بين غنى وفقر
رحمة ربة لا غلا لا كسده

سأهدم فى المخازن ثم أبنى
وأغرس لى فراديسا كبارا
واقطف وردة من كل غصن
وأسعد بالحياة ومشتها
وأبنى معبدا للمال صحن
وماذا بعد هذا ليت بشعوى
وهذا المال لى ربحى عليه
وأفنى مثل مسكين فقير
ونسمة قبره بينهم حولى
بألسنا رفاعة لا رمة

*
بألسنا تعة غلته بقاء
سأمكن فى قصور شاهقات
وأفنى ملقا أبى وأعلو
أسير فتشخص الأبصار نحو
وتجلى لها فى الدنيا خبير
وتهتف كل حجرة باسمى
وأفنى فى الدنيا عرو
وماذا بعد هذا ليت شعورى
وأفنى مثل صعلوك فقير
ونسمة قبره بينهم حولى
! بالله نه حيف ربا مثلى

فوا مجدا لمكان البرارى	ووافخرا لقس فى القلالى
ويا طوياء من يحيا غريبا	عن الدنيا وعن صحب وال
فلا يهتـم ان جاءت وولت	ولا يصغى الى قيل وقال
ويحيا مثل ضيف ليس يبتى	تصورا غير بيت فى الاعالى



نظمت هذه
القصيدة في
سنة ١٩٤٦

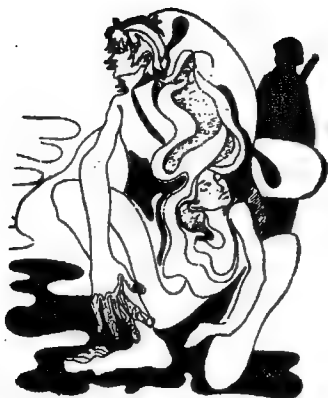
ذلك الثوب

العل هذه الافكار كانت تجول
بذهن يوسف ، او تتواثب على شفتيه ،
وقد أمسكت سيدهته بثوبه ...

هوذا الثوب خذيه	ان قلبى ليس فيه
انا لا املك هذا	الثوب بل لا ادعيه
هو من مالك انت	لك ان تسترجعيه
فانزعى الثوب اذا شئت وان شئت اتركه	اقسمت الا تدخله
انما قلبى لقد	وكذا لن تملكه
انا لا املك قلبى	وقد استودعني
انه ملك لربى	هوذا قلبى اساليه
عبثا قربك منه	

■ * *

زوجك الغائب قد أعهدنى مالا وعرضا	بل وقد ملكنى فى
بيته طولا وعرضا	انه عهد وثيق
كيف أهوى فيه نقضا	واذا ما كنت خوا
نا اخون العهد فرضا	كيف أعصى الله ربي
وبهذا الشر ارضى	ناسيا عقلى ودينى
طارحا تقواى ارضا	فابعدى عنى دعيتى
ان اخلاقك مرضى	



اى فخر لك فى ثوبى وقد اخلعتنيه
هوذا الثوب خذيه ان قلبى ليس فيه

* * *

اه لو تدريين ما اعلم عن ابرام جدى
قصة الطاعة والمذبح والاين المعد
طاعة غنى بها العا لم من عهد لعهد
طاعة اوزثتها قد اصبحت عنوان مجدى
طاعة لله لا للشر ان الشر يزدى
طاعة للروح لا للجسم ان الجسم عبدى
ساطيع الله حتى لو اطعت الله وحدى

كيف اعصى الله منقا دا لذا الشر الكريه
هوذا الثوب خذيه ان قلبى ليس فيه

نظمت هذه القصيدة سنة ١٩٤٩



الأمومة

في ارتياح ما شكوت أو وهنت
قد ضمنت الطفل حبا واحتضنت
وكذا في قلبه الغض سكنت
ما احتجزت منه شيئا أو ضننت
أي حسن إنما دنياه أنت
أنت تبع من حنان حيث كنت

* * *

قارعا دوما على باب الضلوع
يبتغيه في اشتياق وولوع

نام في أمن ولكن قد سهرت
ما تركتيه على مهده يل
قد وهبته قوادا خالصا
كل ما عندك متروك له
لم يجد في الكوز أو أماله
أنت يا أماء سر غامض

إن لي دافلا هو الطفل يسوع
له في ألساق قلبي مذود

نال منى كل حب وخشوع
كلما اشتاق يثنى الرجوع
فيتنادى القلب: ويحيى هل أطيع؟
طاهرا يشفق بالطفل يسوع
تمنحني البعض مما قد خُزنت
أنت نبع من حنان حيث كنت

■ * ■

واسمعينا عن خفاياك أسمعينا
قلبها الحانى حديث العارفين
كمثال رائع إذ تذكرنا
وهى تحوى ربنا القادى جثينا
كيف قاست ذلة الفقر سنينا
بيسوع من سيوف الذابحين
غمرة الآلام مصلوبا حزينا
مهجة الأم فأتى الناس أنت
أنت نبع من حنان حيث كنت

كم دعوت الطفل فى قلبى وكـ
غير أنى جاحد فى حبه
وأرى الشيطان فى اعزائه
ليت لى يا أم قلبى مثلك
كم خزنت العطف فى قلبك هل
أنت فى العالم سر غامض

املئى الكون حنانا وحنينا
حديثنا عن سوى الأم وعن
واذكرى العذراء فى عليائها
كيف فاءت من شكوك مرة
كيف حلت مزودا محققا
كيف جاءت مصرنا هاريجة
كيف لاقت ابنتها المحبوب فى
ايه يا عذراء كم جريت فى
أنت يا أمه سر غامض





من ألحان باراباس

أخطأت أمي وأصغت لنسداها
قطفت أمي حراما من جناها
أنا من شر في الشر وتاهها
أنا ابن الأرض أصل من ثراها
عبدك الأثم من يعصى الألهها
وأنا الخاطيء حر اتباهي
وحنان قد تسامى وتناهى

أنت لم تنصت إلى الحية بل
أنت لم تقطف من الجنة بل
أنت قدوس ظهور بينما
أنت عال في سماء أنما
أنت رب والله وأنا
فلماذا أنت مصلوب هنا
حكمة يا رب لا أدركها

■ * *

وعلام كرههم فيك علاما
تتزع البغضاء منهم والخصاما
فملأت الكون حبا وسلاما
لأشمل وأبا بين اليتامى
والظريح المقعد اشدت وقاما
شخصك الحانى وزادت في أذاها
وأنا الخاطيء حر اتباهى
وحنان قد تسامى وتناهى

عجبا يا رب ماذا قد جرى
عشت يا مولاي حينما بينهم
كنت يا قدوس قلبا مشفقا
كنت رجلا لكسبيح ويدا
قد اقمت الميت والأعمى رأى
فلماذا قامت الدنيا على
ولماذا انت مصلوب هنا
حكمة يا رب لا ادركها



صاحب العار الذى لوث نفسه
فى ضلال مثلما ضيع أمسه
نشوة أو مسكرة يحفر رمسه
يرتجى الحياة أن تملأ كأسه
كل من فى العالم الناكس قدسه
نفسى الخجلى يغطيها بكأها
وأنا الخاطيء الحر اتباهى
وحنان قد تسامى وتناهى

أنا أولى منك بالصلب أنا
أنا من ضيع ويحي يومه
أنا من يسعى إلى الموت وفى
أنا ظلمات تولى مسرعا
أيها المصلوب يا من قد رأى
كلما طافت بك العين انزوت
فلماذا انت مصلوب هنا
حكمة يا رب لا ادركها



نظمت هذه القصيدة سنة ١٩٤٩ •

ونظمت القصيدة التالية سنة ١٩٥٠ •



أنا يانجم غريب ههنا

منذ أجيال لطفل المذود
وشريد ليس لي من مرشد
ذلك الهادي الذي يهدي يدي
واتركني في خشوع العابد
ركع حول يسوع سجد

* * *
لم نجد يا نجم من حصن لنا
يفغر الماضي ويخفي اثمنا
أو غزا طيش الهوى البائنا
وسئمنا ذات يوم حريفا
زرعنا القامى وهزت غرسنا
أيها النجم الذي أرشدتنا

أيها النجم الذي أرشدتنا
أنا يا نجم غريب ههنا
قد ضللت الله دهرا لم أجد
لأرشد القلب إلى مزوده
بين أملاك بهي شكلكم

* * *
نحن في الدنيا ضعاف عزل
غير وعد بمسيح منقذ
كلما انقادت إلينا شهوة
كلما اشتدت علينا ضربة
كلما هبت رياح فاجتنت
يسرع القلب ويشكو صارقا

منذ أجيال لطفل المذود

مر بقلبي ايها الهادي ولا
انا يا نجم ضعيف خائر
انا طفل في حياة الروح لم
ليس لي حلم ولا رؤيا ولم
انا في الصحراء تبت واهن
انا وحدي حائر بل عاجز
وشريد ليس لي من مرشد

ايها النجم افتقدتني انني
كم وعدت الله وعدا حائثا
انا عبد الاثم ارضى شهوتي
انا وحدي وسط اسياف العدا
انا ملقى في ضلالي ليس من
فطرتي في ظلام دامس
ذلك الهادي الذي يهدي يدي

قد سمعنا اليوم عن ميلاد من
سر ايا نجم لتهديتنا فما
طف بكل الناس اشفاقا بهم
ولايظ الفافل من غفلته
واشد بالبشرى نشيدا مفرحا
ولد الرب كطفل مثانا
واتركني في خشوع العابد

كل ما في الكون اثم مسافر
استغلوا قاستكانوا في رضى
قلبيهم للبشر اضحى مسكنا
عبثا يهديهم العقل فقد
فترق ايها النجم بهم
قم وجمعهم بقلب خالص

خشع حول يسوع سجد

عزيب

كتبت معظم هذه الابيات من سنة
١٩٤٦ ولم تكمل بعد • وكان كاتبها
يود ان تبقى حتى تكتمل ولكن لا بأس
من ان تكملها انت يا اخي القارىء
ان احبت نعمة الرب •

غريباً عشت في الدنيا	نزيراً مثلاً أبائى
غريباً في أساليبي	وافكارى وأهوائى
غريباً لم أجد سمعاً	أفرغ فيه أرائى
يحار الناس في ألفى	ولا يدرون ما بأئى
يموج للقوم في هرج	وفي صخب وضوضاء
وأقبح هنا وحدي	بقلبي الوازع النائى
غريباً لم أجد بيتاً	ولا ركناً لا يوائى

■ ■ *

تركمت مفاتن الدنيا	ولم أحفل بناديبها
ورحت أجز ترحالى	بغيدا عن ملاحبها
خلى القلب لا أهفو	لشئ من أمانبها
نزيه السمع لا أضفى	الى ضوضاء أهلبها
أطوف هنا وحدي	سميداً في بوادبها



بقيثارى ومزمارى والحنان اغنيها
وساعات مقدسة خلوت بخالقى فيها
اسير كائننى شبح يموج لمقلة الرائى
غريباعشت فى الدنيا نزيلا مثل ابائى

* * *

كسبت العمر لاجاه يشاغلى ولا مال
ولا بيت يعطلى ولا صاحب ولا آل
هنا فى الدير آيات تعزىنى وامثال
هنا الانجيل مصباح ولا يخفيه مكيال
هنا لا ترهب الرهبا ن قهضبان واغلال
ولا تلهو بنا الدنيا فادبار واقبال
اقول لكل شيطان يريد الآن اغمرائى
حذارك اننى احيا غريبا مثل ابائى

كتبت هذه القصيدة من أوائل يوليو ١٩٥٤ .

سائح

انا في البیداء وحدي	ليس لي شأن بغيري
لي جحر في شقوق القل	قد اخفيت جحري
وسامض منه يوما	ساكننا ما لست ادري
سائحا اجتاز في الصحراء	من قفر لقفر
ليس لي دير فكل البید	والاكمام ديري
لا ولا سور قلن ير	تاح للأسوار فكري
انا طير هائم في الجو	لم اشغف بوكبر
انا في الدنيا طليق	في اقامتي وسيري
انا حر حين اغفو	حين امشي حين اجري
وغريب انا امر الناس	شيء غير امري



الرهينة وحدة ، وهي
درجات :

وكما قال مار اسحق : تبدأ
براهب يعيش في مجمع الرهبان
بالدير الى مبتدئ في الوحدة ،
الى راهب يحتفظ بصمت
الاسبوع أى أنه يعتكف في قلايته
طول الأسبوع ، ثم يتقابل مع
الرهبان في قداس الأحد ،
تلى ذلك درجة متوحد في
مفارة ، ثم متوحد لا مفارة له ،
وهكذا يصل محب الوحدة أخيرا
الى درجة سائح . وهذه الأبيات
تتحدث عن الدرجة الأخيرة .
تفسرها منتظرين أحد الآباء
يكملها بخبراته ..



قصيدة

قم حطم الشيطان لا
 قم بشر الموتى وقل
 واغفر لبطرس ضعفه
 واكشف جراحك مقنعا
 وارسل الينا مرقسا
 وهلم واقبل سيدي
 ارفع رؤوسنا نكمت
 شمت الطفلة بنا قم
 جسبك انسانا فنيت فلا رجوع ولا نجاة
 ولأنت انت هو المسيح وانت ينبوع الحياة
 قم في جلال المجد بل
 قم وسط اجناد السماء
 قم روح الصراخ
 قم قو ايمان الرعاة
 مرت علينا مدة
 فترت ضمائرنا هنا
 فالقبر خضم فوقه
 يا من اقمت المائتين
 يا من قهرت الموت يا
 قم وانقذ الأرواح
 قم قو ايمان الرعاة
 تبق لدولتكه بقية
 غفرت لكم تلك الخطية
 وامسح دموع الجدلية
 توما فريته قسوة
 بينى كنيستنا النقية
 واسكن بيوت المرقسية
 واشفق باجفان البكا
 واشمت ياسلحة الطفلة
 واسبق رجوع ولا نجاة
 واظهر بسلطان الاله
 فانت رب في سماء
 وابهرهم بظلمتك البهية
 ولم اشقات الرعية
 غرياء في هذا الوجود
 ولم تقم بعد الرقود
 حجر ويحرسه الجنود
 وقمت من بين اللخود
 رب القيسامة والخلود
 من قبر الضلالة والخطية
 ولم اشقات الرعية

حكمة ليل

في حنايا الصدر أخفى موضعك
واعترزت الكل كي أحيا معك
شهوة أخرى سوى أن أتبعك
قد عرفت الآن كيف صار لك
أنت عال مرهب ما أروعك
كفه والحب يدمى مدمعك
كيف للقلب إذن أن يسعك

قلبي الخفاق أضحى مضجعك
قد تركت الكون في ضوضائه
ليس لي فكر ولا رأى ولا
وأي يعقوب أدرى سره
يا أليف القلب ما أحلاك بل
يا قويا ممسكا بالسوط في
لم يسعك الكون ما أضيقه

■ * *

ليس لي في غربة العمر سواك
حيثما أنت فافكرى هناك
قد نسيت النفس أيضا في هواك
متعة القلب فلا تنس فتاك
في سكون الصمت تستوحى نداك
كل قلب عاش في الحب سناك
من هوى الكل فلا يطوى سواك
من رؤى الأشياء على أن أراك
من حديث الناس حتى أسمعك
في حنايا الصدر أخفى موضعك

قد تركت الكل ربي ما عداك
ومنعت الفكر عن تجواله
قد نسيت الأهل والأصحاب بل
قد نسيت الكل في حبك يا
ما بعيد أنت عن رحي التي
في سماء أنت حقا أنما
عرشك الأقدس قلب قد خلا
هي ذى العين وقد اغمضتها
وكذا الآن لقد أخليتني
قلبي الخفاق أضحى مضجعك

تظمت هذه القصيدة في أواخر يوليو سنة ١٩٥٤ .

في جنة عدن

(المنظر الأول) آدم وحواء يسبحان الله في الجنة

ويورك حيثما كانا	آدم (يقنى) : تعالى الله مولانا
	يحب الهنا قلبي
يحب الله قلبنا	حواء :
كما نهوا يهوانا	آدم يكمل : ورى مصدر الحب
وترتلا والمانا	ملانا الجو تمجيدا
	ملك : الهى زده تسبيحا
الهى زده ايماننا	ملك آخر :
تراب صرت انسانا	آدم (حسان) : انا من فيض رحمته
وكننت اداس احيانا	حقيرا كنت فى الأرض
على الفردوس سلطانا	وهانذا وقد صرت
من الاثمار ملانا	ارى فى جنتى شجرا
وازهارا وريحانا	واطيارا مفردة
ينابيعنا وغدراننا	ويجى الماء من حولي
واعطانا فاغنانا	آدم وحواء : تعالى الله باركنا
	(يرى آدم فهذا رائدا فيقول له)
وسر فى الأرض نشوانا	تنشط ايها الفهد
تعالى الله مولانا	وقل يا صاحبي معنا
	(الفهد يسير مقتيا معهما) :
ويورك حيثما كانا	تعالى الله مولانا

(يتحمس آدم فيقول للأسد في الطريق) :

وقم يا أيها الأسد	وصح بالصوت ربانا
وسبح ربنا العالى	وردد لحن نجوانا
وقل يا صاحبي أيضا	تعالى الله مولانا

(الأسد يسير مغنيا معهم) :

تعالى الله مولانا	ويورك حيثما كانا
-------------------	------------------

(تزيد الحماسة بآدم وتأخذه روعة النشيد فيقف هاتفا) :

علمى دولة الرحمن	نرافات ووحدا
وهيا ساكنى الأبحار	اسماكا وحيثانا
وقوى جنة الفردوس	أطيارا وأغصانا
علمى كلنا بنشدو	تعالى الله مولانا

(يسمع صوتهم جميعا وهم يسرون فى موكب حافل يردد) :

تعالى الله مولانا	ويورك حيثما كانا
ملأنا الجو تمجيذا	وترجيلا والحنانا
(الحية في غيظ): كفاكم أيها الشايدون	ما تلقون من لحن
تملك آدم فيكم	وليس مفضلا عنى
أنا الجبارة العظمى	أنا سلطانة الجن
لسوف ترون من مكروى	وسوف ترون من فنى

المنظر الثانى

(الحية تدخل الجنة وتتعلق حواء وتظل بها حتى تستقمها هى وآدم)

الحيه لحواء: سلام القلب يا أبهى	عروس قد رأيناها
وحيا أعظم الجارات	سلطانا واسناها
حواء : صباح الخير أنكأها	على علم وأدهاها
سلام الله من نالت	من الأذهان أنكأها

(الحية متظاهرة بالتواضع)

روح لمت انساها	حتر منك مولاتي
لافتح ما هنا فاما	انا في الحق لا اسمو
ارقاها واسنناها	امامك تخشع الاقهام
اليك يقول طوباها	واعقل عاقل يصفي
(تقتادها الى الجنة وهي تقول) :	
كى تدرى خباياها	تمالى ندرس الاثمار

(تشرح لها الاشجار حتى تصل الى شجرة معرفة الخير والشر)
فتقول (:

من الاسماء ابهاها	وهذى وحدها حملت
هو القدوس سماها	صواء : تعالى الله بارتنا
« حذار - لا تمسها »	الحية : احقا قال مولانا
	(آدم يقترب) : تماما

احقا أنت تخشاهما	(الحية في دهشة) كيف واعجبنى
من الاثمار الاما	صواء : سناكل مثلما شئنا
	الحية : لماذا ؟

لربى قد حفظناها	صواء : تلك اقوال
ونفنى ان اكلناها	آدم : سنهلك ان عصيناها

(الحية في لهجة الوافق العالم بخبايا الامور ، تقول باسمه في خيث) :

وانتم منتهى جهده	محال ان يميكنما
واعرف مخفى قصده	يل القدوس في سر
على سلطانه وحده	تهاكم مشفقا منكم

(تنظر اليها حواء في استغراب واستفهام ، فتجيب الحية في اغراء) :

تصـيـران الـهين نظير الله في مجده !

(ملك يقول في انذار) :

أوعيد من الهى أم من الحية وعد

ليس مجدا بل هلاك كيف في العصيان مجد ؟

(الحية لحواء) : هذه الثبته يا حواء لو جرئت شـهـد

ثبته فيها جلال العلم بل خلد معد

(حواء تنظر الى الشجرة فاذا هى بهجة للعيون وجيدة للأكل فتقطف

وتأكل وتمطى رجلها فيأكل معها)

(بينما الحية تقول فى شماعة وفرح) :

سقط الجبان ، أين العدل يا رب الحساب ؟

واستحق الموت مهما ترك الشر وقاب .

(وتوجه كلامها لآدم) :

لست شبه الله يا آدم

ويح سلطانك فى الجنة

ليس مجد لأئيم

سوف تحيا فى شقاء

وستبقى تحت سلطانى

(وتضحك ضحكتها الشيطانية وتجربى عابثة فى أرجاء الجنة)



نظمت هذه القصيدة سنة ١٩٦١ فى المغارة .

تائه فى غربة

يا صديقى لست أدري ما أنا
أنت مثلى تائه فى غربة
نحن ضيفان نقضى فترة
عاش أبائنا قبلا حبة
أو تدري أنت ما أنت هنا ؟
وجميع الناس أيضا مثلنا
ثم نمضى حين يأتى يومنا
ثم ولّى بعدها أبائنا

* * *

قد دخلت الكون عريانا فلا
وسامضى عاريا عن كل ما
عجبا هل بعد هذا نشتهى
قنية أملك فيه أو غنى
جمع العقل بجهل واقتنى
مسكنات الأرض أو مستوطنا ؟

* * *

غرنا للوهم ومن أحلامه
ليتنا نصحو ويصفو قلبنا
قد سكرنا وأضعنا أمسنا
قبلما نمضى ، وتبقى « ليتنا »

* * *

لست أدري كيف نمضى أو متى
فى طريق الموت نجرى كلنا
كيفسار مضمحل عمرنا
يا صديقى كن كما شئت أذن
أرض أمالك فى الالتأب أو
واغمض العين وحلق حائنا
آخر الأمر ستتهوى مجهدا
كل ما أدريه أنا سوف نمضى
فى سباق ، بعضنا فى أثر بعض
مثل برق سوف يعمضى ، مثل ومضى
وأجر فى الأفاق من طول المعرض
أرضها فى المال ، أو فى المجد أرض
ضيع الأيام فى الأحلام واقضى
راقدا فى بعض أشبار بأرض

لم يعد في القلب من خفق ونفض
أين يركانه من حب وبغض ؟

يهذا القلب وتبقى صامتا
ما ضجيج الأمس في القلب إذن ؟

■ * ■

أيها الضيف ، لماذا أنت تبني ؟
هونفس الشوك أيضا سوف تجني
في مجيء الموت أيضا ستقتني ؟
في اعتزاز ، في افتخار ، في تجن :
مثلا ترفع رأسا سوف تحني
يا صديقي قف قليلا وانتظرنى
أنا في حضنك ، مل أيضا لحضني
صاح في فخره « من أعظم مني ؟ »
هل سينسى أصله من قال اني ؟ ١٩٠٠ !

قل لمن يبني بيوتا ههنا :
قل لمن يزرع أشواكا ، كفى
قل لمن غنى على الأهواء هل
قل لمن يرفع رأسا شامخا
خفض الرأس ومعه في خشية
قل لمن يعلو ويجري سابقا
نحن صنوان يسيران معا
قل لمن يعتز باللقاب ان
نحن في الأصل تراب تافه



كيف أنسى؟

نظمت هذه القصيدة سنة ١٩٦٢ •

سوف أنسى الأمس واليوم وقد أنسى غدا
وسأنسى فترة في العمر قد ضاعت سدى
غير أنى سوف لا أنسى سؤالا واحدا
حين قال القلب يوما فى ارتباك : كيف أنسى

كيف أنسى فترة الطيش وأثام الصبا
حين كان القلب رخوا كلما قام كبا
أسكرته خمرة الاثم فنادى طالبا
كلما يشرب كأسا يملا الشيطان كأسا

كم دعانى الرب يوما فاشحت الوجه عنه
وأرانى قلبه الحانى أنا الهارب منه
قال كن صدرا لقلبي غير أنى لم أكنه
كان قلبي فى صدودي مثل صخر ، كان ألقى



قال هل تحضر يا صاحب عرسى ، فاعتذرت
فأعاد القول فى رفق وعطف ، فضجرت
فتولى بعد أن قال انتظرنى ، ما انتظرت
لم تكن فى القلب أشواق لكى أحضر عرسا

كجحيم ذلك الماضى ، كشيطان مريع
قائم ضدى فى صحوى وأيضاً فى هجوئى
كم مضى الليل وقد بللت فرشى بدموعى
أيه يا ظلمة نفسى ، هل ترى أبصر شمسا

قرأ الكاهن حلا فوق رأسى ، فاسترحت
قال لى هيا اصطلع بالرب هيا ، فاصطلحت
قلت أنسى الأمل لكن صرخ العقل فصحت
حسن يا قلب أن أنسى ولكن ، كيف أنسى ؟

كيف أنسى فترة الطيش وآثام الصبا
كيف أنسى الرب مصلوليا وقلبى مصالبا

آیات عن :

شمشون وهو یجر الطاحون

أنا شمشون أم غیرى	أنا الجبار أم شبى
فأین جلالة القدر ؟!	إذا ما كنت شمشونا
وأین نباهة الذکر	وأین کرامة القاضى
وجیش هارب یمرى	وأین اللحى فى کفى
وأین الطول من شعرى	وأین النور من عینى

هل تدرین ما سرى	حنانک یارحى الطاحون
فقد حُیرت فى أمرى	أجیبى إننى مصبغ
أنا شمشون أم غیرى	أنا الجبار أم شبى

وأیات عن : مریم ومرثا

(تؤخذ بطريقة رمزية عن حياة التأمل وحياة الخدمة)

دخلت البيت لا مرثا	بساحته ولا مریم
فقطن للرب فى البيت	وكیف إذا أتى یُخدم
ومن یهفو لمقدمه	ومن یمرى ومن یسمن
ومن یزنى لطبعته	ومن یصفى ومن یفهم
ومن بكلامه یشدو	طوال اللیل أو یعلم ؟

محتويات الكتاب

صفحة

الانطلاق من معرفة الخطية
الانطلاق لمعرفة الله	١
انطلاق الروح	٥
التحرر من القيود	٦
تطابق الجدران الأربع	١٢
اعظم من السماء والأرض	١٦
كان مستغرقاً في تومته	٢٢
اعرف ذاتك	٢٥
ذاتك ومديح الناس	٣٢
ذاتك وإساءات الناس	٣٧
انطلق من ذاتك	٤٢
ذاتك أمام الله	٤٥
انطلق من رغباتك الأرضية	٤٨
انطلق من سلطان الحواس	٥١
لمست أريد شيئاً من العالم	٥٤
التعلم من الله	٥٧

صفحة

٦٠	انطلق من حب التعليم
٦٢	انطلق من الشهور بالامتلاك
٦٦	انطلق من سلطان ذاتك
٧١	مساكين
٧٦	حدث في تلك الليلة
٨٩	وتتركبني وحدي

مقالات

٩٦	تأمل في النور والظلمة
١٠٠	عندما أجلس الى ذاتي
١٠٣	اكشف لي ذاتك
١٠٥	محبة الطريق
١٠٧	اتركبني الآن
١١١	رينا موجود

قصائد

١١٣	من تكون
١١٤	ابواب الجحيم

صفحة

هذه الكرمة	١١٦
ابطسال	١١٨
واب انت	١٢٠
اغلق الباب	١٢٢
وماذا بعد هذا	١٢٣
ذلك الثوب	١٢٦
الأمومة	١٢٨
من الحان باراياس	١٣٠
انا يانجم غريب ههنا	١٣٢
غريب	١٣٤
سائح	١٣٦
قم	١٣٨
همسة حب	١٣٩
فى جنّة عدن	١٤٠
تائه فى غربة	١٤٤
كيف انس	١٤٦

فصل الكتاب

هذا الكتاب الذى بين يديك هو أقدم كتاب نُشر لى .

حينما صدر سنة ١٩٥٧ لم أقدمه للناس ، إنما هو الذى قدمنى لهم .

بل حينما نشرته كمقالات فى مجلة مدارس الأحد منذ سنة ١٩٥١ ما كنت أظن أنه سيصدر ككتاب ، وما كنت أظن مطلقاً أن بعض أشعاره سَتَلَحَن وتصبح ترانيم ...

وضعت مقالاته تحت عنوان [إنطلاق الروح] ، وأعنى إنطلاقها من كل ما يعوق حريتها وتقدمها نحو الله . وقد أضيفت إليها بعض قصائد كتبها وأنا علمانى ، وأخرى كتبها وأنا راهب قبل سيامتى أسقفًا ، مع مقدمتين للكتاب كتبتهما سريًا .

وأنا أقرأ هذه الكلمات مثلك ، فأقرأ مشاعرى منذ عشرات السنين .

البابا شنودة الثالث

Bibliotheca Alexandrina



0284500

مكتبة الإسكندرية

٩٠